

**8 октября**

**МАРИНА ЦВЕТАЕВА**

**125 лет со дня рождения  
(1892-1941)**

**русская поэтесса, прозаик, переводчик**

**«Ее своеобразный стих, полная внутренняя свобода, лирическая сила, неподдельная искренность и настоящая женственность настроений – качества, никогда ей не изменяющие».** **К. Бальмонт**

**«Речь ее быстра, точна, отчетлива. Любое случайное наблюдение, любая шутка, ответ на любой вопрос сразу отливаются в легко найденные, счастливо отточенные слова и так же легко и непринужденно могут превратиться в стихотворную строку. Это значит, что между нею, деловой, обычной, будничной, и ею же — поэтом разницы нет».**

**П. Антокольский**

**«Казавшееся завершенным до замкнутости, до статичности, лицо было полно постоянного внутреннего движения, потаенной выразительности, изменчиво и насыщено оттенками, как небо и вода.**

**Но мало кто умел читать в нем...**

**Умела слушать; никогда не подавляла собеседника, но в споре была опасна: на диспутах, дискуссиях и обсуждениях, не выходя из пределов леденящей учтивости, молниеносным выпадом сражала оппонента.**

**Была блестящим рассказчиком».** **А. Эфрон**

**«...она отдавала себе ясный отчет в том, что впереди ее ждет некий крестный путь, хоть всего его трагизма она, конечно, предвидеть не могла».** **А. Бахрах**

**«У нее был очень трудный характер — заносчивость феноменальная. Она сама виновата в своей судьбе».**

**Г. Адамович**

**«... видно, что у нее была душевная щедрость и бескорыстие, которым нет равных, и управлялись они своеволием и порывистостью, тоже не знавшими равных»** **Н. Мандельштам**

**«Я считаю, что Цветаева — это первый поэт XX века. Конечно, Цветаева».**  
**И. Бродский**



**Марина Цветаева:**

*Любить — видеть человека таким,  
каким его задумал Бог  
и не осуществили родители.  
Не любить — видеть человека таким,  
каким его осуществили родители.  
Разлюбить — видеть вместо него:  
стол, стул.*

*В мире ограниченное  
количество душ  
и неограниченное количество  
тел.*

*Вы мне сейчас —  
самый близкий,  
вы просто у меня  
больнее всего  
болите.*

*Лицо — свет.  
И оно,  
действитель  
но,  
загорается  
и гаснет.*

*Слушай и помни: всякий, кто смеется над бедой  
другого — дурак или негодяй; чаще всего — и то,  
и другое... Когда человек попадает впросак — это  
не смешно... Когда человека обливают помоями —  
это не смешно... Когда человеку подставляют  
подножку — это не смешно... Когда человека бьют  
по лицу — это подло. Такой смех — грех...*

*Когда я перестану тебя ждать,  
любить, надеяться и верить,  
то я закрою плотно окна, двери  
и просто лягу умирать...*

*Я нью тебя, пленительная жизнь,  
Глазами, сердцем, вздохами и кожей.  
Казалось бы, что все — одно и то же,  
Как совершенно точный механизм.  
Но как мы ошибаемся- о, Боже!  
На самом деле, все разнообразно  
И каждый день наполнен новизной.  
По-разному горят в ночи алмазы  
Бездонных звезд — зимою и весной.  
По-разному мы ощущаем лето  
И ненасытной осени настой.  
Мы знаем все вопросы и ответы,  
И все ж кричим мы времени: «Постой!»*

*Спасибо тем, кто  
меня любил, ибо  
они дали мне  
прелесть любить  
других, и спасибо  
тем, кто меня  
не любил, ибо они  
дали мне прелесть  
любить себя.*

*...мне не нужно  
любви, мне нужно  
понимание. Для  
меня это — любовь.*

*Что-то болит:  
не зуб, не голова,  
не живот, не- не- не-  
... а болит. Это  
и есть душа.*