

8 октября

МАРИНА ЦВЕТАЕВА

**125 лет со дня рождения
(1892-1941)**

русская поэтесса, прозаик, переводчик

«Ее своеобразный стих, полная внутренняя свобода, лирическая сила, неподдельная искренность и настоящая женственность настроений – качества, никогда ей не изменяющие». **К. Бальмонт**

«Речь ее быстра, точна, отчетлива. Любое случайное наблюдение, любая шутка, ответ на любой вопрос сразу отливаются в легко найденные, счастливо отточенные слова и так же легко и непринужденно могут превратиться в стихотворную строку. Это значит, что между нею, деловой, обычной, будничной, и ею же — поэтом разницы нет».

П. Антокольский

«Казавшееся завершенным до замкнутости, до статичности, лицо было полно постоянного внутреннего движения, потаенной выразительности, изменчиво и насыщено оттенками, как небо и вода.

Но мало кто умел читать в нем...

Умела слушать; никогда не подавляла собеседника, но в споре была опасна: на диспутах, дискуссиях и обсуждениях, не выходя из пределов леденящей учтивости, молниеносным выпадом сражала оппонента.

Была блестящим рассказчиком». **А. Эфрон**

«...она отдавала себе ясный отчет в том, что впереди ее ждет некий крестный путь, хоть всего его трагизма она, конечно, предвидеть не могла». **А. Бахрах**

«У нее был очень трудный характер — заносчивость феноменальная. Она сама виновата в своей судьбе».

Г. Адамович

«... видно, что у нее была душевная щедрость и бескорыстие, которым нет равных, и управлялись они своеволием и порывистостью, тоже не знавшими равных» **Н. Мандельштам**

«Я считаю, что Цветаева — это первый поэт XX века. Конечно, Цветаева».
И. Бродский



Марина Цветаева:

*Любить — видеть человека таким,
каким его задумал Бог
и не осуществили родители.
Не любить — видеть человека таким,
каким его осуществили родители.
Разлюбить — видеть вместо него:
стол, стул.*

*В мире ограниченное
количество душ
и неограниченное количество
тел.*

*Вы мне сейчас —
самый близкий,
вы просто у меня
больнее всего
болите.*

*Лицо — свет.
И оно,
действитель
но,
загорается
и гаснет.*

*Слушай и помни: всякий, кто смеется над бедой
другого — дурак или негодяй; чаще всего — и то,
и другое... Когда человек попадает впросак — это
не смешно... Когда человека обливают помоями —
это не смешно... Когда человеку подставляют
подножку — это не смешно... Когда человека бьют
по лицу — это подло. Такой смех — грех...*

*Когда я перестану тебя ждать,
любить, надеяться и верить,
то я закрою плотно окна, двери
и просто лягу умирать...*

*Я нью тебя, пленительная жизнь,
Глазами, сердцем, вздохами и кожей.
Казалось бы, что все — одно и то же,
Как совершенно точный механизм.
Но как мы ошибаемся- о, Боже!
На самом деле, все разнообразно
И каждый день наполнен новизной.
По-разному горят в ночи алмазы
Бездонных звезд — зимою и весной.
По-разному мы ощущаем лето
И ненасытной осени настой.
Мы знаем все вопросы и ответы,
И все ж кричим мы времени: «Постой!»*

*Спасибо тем, кто
меня любил, ибо
они дали мне
прелесть любить
других, и спасибо
тем, кто меня
не любил, ибо они
дали мне прелесть
любить себя.*

*...мне не нужно
любви, мне нужно
понимание. Для
меня это — любовь.*

*Что-то болит:
не зуб, не голова,
не живот, не- не- не-
... а болит. Это
и есть душа.*