

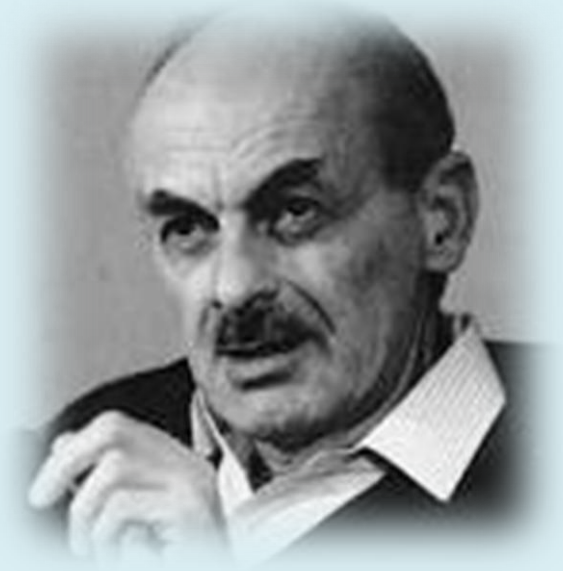
9 мая

Булат Шалвович

ОКУДЖАВА

(1924-1997)

95 лет со дня рождения поэта и драматурга



«Каждый был уверен, что Окуджава поет лично для него и о нем. Каждый – кроме тех, кто с первых звуков его песен и самого имени испытывал к нему необъяснимую, избыточную злобу, подобную той, какую ладан вызывает у чертей».

Д. Быков

«Война присутствовала в его жизни, а потом в прозе и стихах. Это закономерно. Тихо, сердечно, без пафоса, с юмором и талантом он нам пропел свою и наши жизни. Он нам предлагал решения, которые были слишком хороши для ожесточенного людьми времени».

Ю. Рост

«Своими песнями он действительно помог освободиться миллионам и миллионам людей от того плоскостного или двухмерного, примитивного понимания жизни, что навязывалось нам всеми способами, через все средства массовой информации, через школу и детский сад и т.д.»

Г. Чистяков

«На мой взгляд, бардовская песня наиболее близка миру человека. Булат Окуджава известен именно как бард, как тонкий лирик, как философ».

Ю. Костанда.

«Его поэзия, сотканная из простых слов и незабываемых мелодий, доходит до сердца каждого. Это послание любви, послание надежды, послание терпимости и мира, послание уважения к простым людям. Но это и призыв к сопротивлению насилию. Сам Окуджава - живой символ сопротивления несправедливости и давлению. Вот почему его поэзия воодушевляет всех, кто стремится к свободе и справедливости. В одной из его песен говорится о маленьком оркестре надежды. Этот оркестр и есть Булат Окуджава».

Федерико Майор

«Как и его сверстники, он тоже долго (не знаю, как сейчас) верил в коммунизм как воплощение правды, справедливости и смысла жизни... При этом у него была репрессирована мать и уничтожен отец, оба верующие коммунисты, передавшие ему свою веру. Он тоже прошел через войну и, как его сверстники, пережил там крушение одних представлений и начало формирования других... и, наконец, ... дожил до краха сталинской легенды... и ощутил себя внутренне свободным, легализовав в своем сознании (возможно, как-то увязывая их с коммунизмом — не знаю) обыкновенные человеческие ценности».

Н. Коржавин

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Булат Окуджава:

*Я люблю! Да, люблю!
Без любви я совсем одинок!
Я отверженных вдоволь встречал,
я встречал победителей.
Но люблю не столицу,
а Пески, Таганку, Щипок,
и люблю не народ,
а отдельных его представителей.*

*Разлука - вот такая штука:
не ожидая ничего,
мы вздрагиваем не от стука,
а от надежды на него.*

*Говорят, что грешил, что не к сроку свечу
затушил...
Как умел, так и жил, а безгрешных
не знает природа.*

*В земные страсти вовлеченный,
я знаю, что из тьмы на свет
придет однажды ангел черный
и крикнет, что надежды нет.
Но, простодушный и несмелый,
прекрасный, как Благая Весть,
идуший следом ангел белый
прошепчет, что надежда есть.*

*Не верь войне, мальчишка,
не верь: она грустна.
Она грустна, мальчишка,
как сапоги тесна.*

*Твои лихие кони
не смогут ничего:
ты весь как на ладони,
все пули в одного.*

*Не сольются никогда зимы долгие и лета:
у них разные привычки и совсем несхожий вид.
Не случайны на земле две дороги — та и эта,
та натруживает ноги, эта душу берedit.*

*Чувство собственного достоинства - вот загадочная
стеся,
На которой разбиться запросто, но обратно
свернуть нельзя,
Потому что без промедления, вдохновенный, чистый,
живой,
Растворится, в пыль превратится
человеческий образ твой.*

*Наша жизнь - это зал ожидания
от младенчества и до седин.
Сколько всяких наук выживания,
а исход непременно один.*

*Ваше благородие госпожа Чужбина,
Жарко обнимала ты, да мало любила.
В ласковые сети постой - не лови...
Не везет мне в смерти - повезет в любви.*

*Римская империя времени упадка
Сохраняла видимость твёрдого порядка:
Цезарь был на месте, соратники рядом,
Жизнь была прекрасна, судя по докладам.*

*Совесть, Благородство и Достоинство
вот оно, святое наше воинство.
Протяни ему свою ладонь,
за него не страшно и в огонь.*

*Лик его высок и удивителен.
Посвяти ему свой краткий век.
Может, и не станешь победителем,
но зато умрешь, как человек.*