

6 марта

Фазиль Абдулович Искандер

(1929-2016)

90 лет со дня рождения писателя и поэта



«Смех Искандера естествен, как реакция самой жизни на неестественную формальность официоза. Смех вскрывает и убивает фальшь, глупость и самодовольство тех, кто мнил себя наделённым властью над детьми, блаженными и коровами. Но этот смех лишён назидательности, нравоучительства. Если хотите — плутовской смех, весёлый обман лжи, надувательство лицемерия. Он уничтожает, утверждая. Этот смех целителен и спасителен, ибо трагические обстоятельства времени столь сильны, что человека без ободряющего присутствия смеха охватили бы отчаяние и безнадежность. Смех побеждает ложь, предательство, даже смерть».

Наталья Иванова

«Фазиль Искандер — выдающийся писатель Абхазии и России, классик современной литературы. За неповторимый авторский стиль и увлекательность сюжетов его сравнивают с Габриэлем Гарсиа Маркесом, называют продолжателем традиций великих романов Ф. Рабле и М. Сервантеса. Проза Искандера носит автобиографический характер, отличается лиризмом, юмором, изяществом и тонким психологизмом. Писателю удалось органично соединять русские классические традиции и национальный колорит Кавказа. Главное в рассказах и повестях Фазили Искандера: непередаваемый юмор, богатство образов, колоритные персонажи и афористичность».

Валентина Шелудько

Творчество Ф. Искандера представляет собой художественный феномен: писатель, пишущий исключительно на русском языке, он, тем не менее, принес в русскую литературу богатый мир абхазской бытовой и культурной жизни. Действительно, место действия в большинстве произведений Искандера - Абхазия, главные герои - абхазы. Великолепное знание автором народной культуры и фольклора позволяет ему широко использовать этот интересный материал, давая читателю почувствовать Абхазию изнутри. Однако Ф. Искандер считает себя русским писателем — и не только благодаря языку, на котором он создает свои произведения: его художественный мир тесно связан с традициями русской реалистической прозы.

Хуррам Рузимбаев

«У нас в республике Фазили Искандера знают в каждом доме. В своих произведениях он создал потрясающий образ Абхазии. Писатель Искандер — выдающийся. К сожалению, человек он не столь выдающийся. Сто раз выступив в защиту разных народов, он за всё время войны ни разу не возвысил голос в защиту родной Абхазии».

Владислав Ардзинба

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Фазиль Искандер:

У человека есть еще одна возможность быть счастливым это умение радоваться чуждому счастью. Но взрослые редко сохраняют это умение.

Человеку дано стать палачом, так же, как и дано не становиться им. В конечном итоге выбор за нами.

...пустую душу нельзя ничем заполнить. Пустота духа – это вещество, которое нам

Зависть - черная повязка на глазах разума.

Гнилой человек сам свой запах не чувствует.

Человек, который все имел, а потом все потерял, еще сорок лет чувствует себя так, как будто он все имеет. А человек, который был нищим, а потом разбогател, еще сорок лет чувствует себя так, как будто он нищий.

Культура, – говорил он, – это не количество прочитанных книг, а количество понятых.

Да если ты хочешь знать правду - животные вообще никого не предают. Предают только люди.

Люди стремятся друг к другу, видимо, по признаку душевной близости, где нету разницы в нациях, в профессиях и даже в уровне благосостояния. А когда нет у людей душевной общности, они объединяются по национально-видовому признаку, как стая. И опасны, как стая.

К сожалению, смелость слишком часто бывает следствием чувства обесцененности жизни, тогда как трусость всегда следствие ложного преувеличения ее ценности.

...душа, совершившая предательство, всякую неожиданность воспринимает как начало возмездия.