

5 сентября

**Алексей Константинович Толстой
(1817-1875)**

**русский поэт, писатель, драматург, автор
исторического романа
«Князь Серебряный».**



«О его душевной чистоте и рыцарской натуре» писали современники. И действительно, чувство собственного достоинства, искренность, прямота, органическая неспособность кривить душою, идти на нравственные компромиссы были отличительными свойствами Толстого; они не раз приводили писателя к размолок с егородными, знакомыми, правительственными верхами и делали привлекательным все, к чему ни прикасалась его рука. Разумеется, это не избавляло Толстого от заблуждений и ошибок, но и в своих заблуждениях он был честен, и в них мы не обнаружим темных помыслов».

И.Г.Ямпольский

«Гр. А.К.Толстой есть один из самых замечательных русских людей и писателей, еще и доселе недостаточно оцененный, недостаточно понятый и уже забываемый. А ведь меж тем ценить, понимать и помнить подобных ему надо в наши дни особенно. Ведь существование нации определяется все-таки не материальным. Россия и русское слово (как проявление ее души, ее нравственного строя) есть нечто нераздельное».

И.А.Бунин

«В начале 50-х годов "родился" Козьма Прутков. Это не простой псевдоним, а созданная Толстым и его двоюродными братьями Жемчужниковыми сатирическая маска тупого и самовлюбленного бюрократа николаевской эпохи. От имени Козьмы Пруткова они писали и стихи (басни, эпиграммы, пародии), и пьески, и афоризмы, и исторические анекдоты, высмеивая в них явления окружающей действительности и литературы. В основе их искреннего, веселого смеха лежали неоформленные оппозиционные настроения, желание как-то преодолеть гнет и скуку мрачных лет николаевской реакции».

И.Г.Ямпольский

"Он оставил в наследство своим соотечественникам прекрасные образцы драм, романов, лирических стихотворений, которые в течение долгих лет стыдно будет не знать всякому образованному русскому; он был создателем нового у нас литературного рода - исторической баллады, легенды; на этом поприще он не имеет соперников».

И.С.Тургенев

Алексей Константинович Толстой:

*...чем
непостояннее у
человека нрав,
тем нем
приятнее бывает
привязать его к
себе.*

*Тяжело не упасть в такое
время, когда все понятия
извращаются, когда низость
называется добродетелью,
предательство входит в
закон, а самая честь и
человеческое достоинство
почитаются преступным
нарушением долга!*

*Ничто на свете не
пропадает, и каждое
дело, и каждое слово,
и каждая мысль
вырастает, как
древо; и многое
доброе и злое, что
как загадочное
явление существует
поныне в русской
жизни, таит свои
корни в глубоких и
тёмных недрах
минувшего.*

*Не потому люди губят
людей, что одни
опричники, другие
земские, а потому,
что и те и другие -
люди!*

*Удовольствие, ощущаемое нами при виде
художественного портрета, есть иное
чувство, чем созерцание оригинала
в зеркале. Напротив, оригинал часто
бывает нам неприятен,
а воспроизведение нас привлекает.
Причина тому, что живопись (когда
она достойна этого имени) отбрасывает
всё, что в оригинале случайно,
незначительно, индифферентно,
и сохраняет только его сущность.*

*Искусство не должно
противоречить правде,
но оно не принимает ее в
себя всю, как она есть.*

*Но не грусти, земное минет горе,
Пожди еще — неволя недолга, -
В одну любовь мы все сольемся
вскоре,
В одну любовь, широкую как море,
Что не вместят земные берега!*