

5 ИЮНЯ

Федерико Гарсиа ЛОРКА

(1898-1936)

120 лет со дня рождения
испанского поэта и драматурга

«Перед нами – очаровательный молодой человек: импульсивный, шумный, «взвихренный», живущий в окружении преданных друзей, в среде которых он поневоле выделяется и блистает. Он наделен всеми возможными дарованиями: читает свои стихи, декламирует чужие; на подмостках своего театра «Ла Баррака» он – бесподобный рассказчик «Земли Альваргонсалеса» Антонио Мачадо; он чудесно играет на пианино, делая переложения для него старинных испанских мелодий; он великолепно играет и на гитаре — словом, это законченный художник в самом широком смысле этого слова: пишет красками, рисует, читает стихи, поет, сочиняет... Это истинный Поэт».

Альбер Бенсуссан

«Любовь у Лорки – всегда трагедия, не знающая исхода: ни полюбить, ни разлюбить нельзя по своей воле. И кто бы ни мучился любовью, пусть самый ничтожный человек - смешной, глупый, старый, сумасшедший, больной или даже не человек вовсе, а всеми презираемое существо - таракан в "Колдовстве бабочки", которому отказывают даже в праве на любовь, – обреченность равняет и возвышает всех».

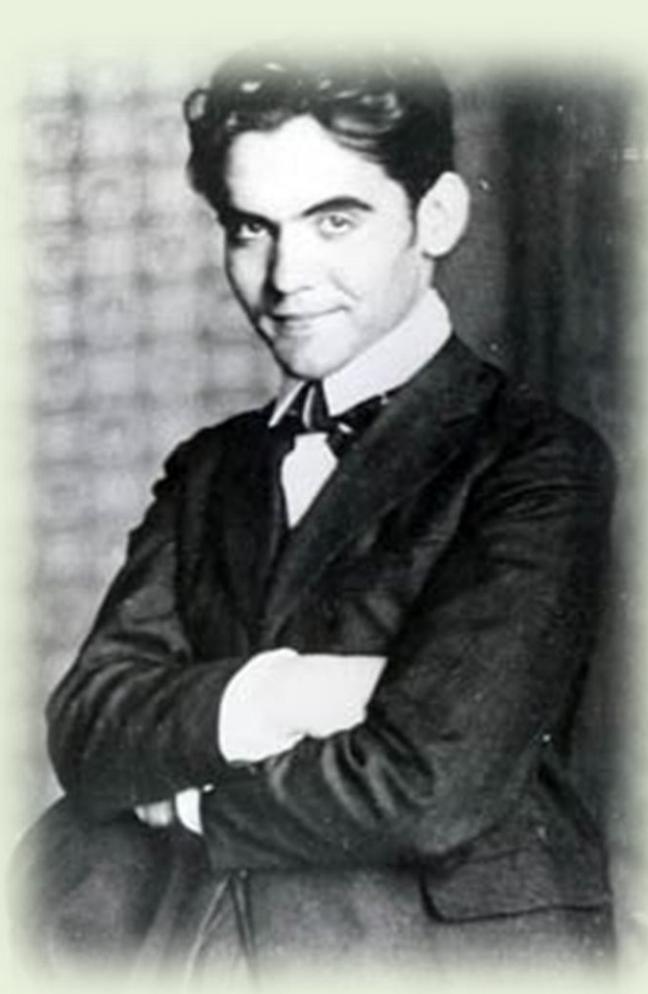
Наталья Малиновская

«Лорка не только был поэтом, на долю которого, а это редко случается, выпало всеобщее признание в самом дебюте его творчества: в Испании и в других странах с первых же стихотворных сборников поэта с восхищением следили, как стремительно, словно диковинный цветок, распускался его талант. Он вобрал своими корнями лучшее, что сотворено чистейшим родником народного творчества, и в то же время взял все лучшее от классической традиции. Однако, кроме того, в Лорке был поразительный, чисто человеческий талант, огромное человеческое обаяние».

Ян Гибсон

«Почти сорок лет прошло со дня смерти Лорки. Сотни статей и заметок посвящены обстоятельствам его гибели, однако они так и не выяснены до конца. Но ясно одно - смерть Лорки не была случайностью».

Наталья Малиновская



«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

Федерико Гарсиа ЛОРКА:

*Трудно, ах, как это трудно любить
тебя и не плакать!
Мне боль причиняет воздух,
сердце
и даже шляпа.*

*Это счастье и есть -
умереть от невидимых
стрел
лазурных небес.*

*Самая печальная радость – быть
поэтом. Все остальное не в счет.
Даже смерть.*

Я испанец до мозга костей и не мог бы жить в каком-нибудь другом месте земного шара, но мне ненавистен всякий, кто считает себя выше других по одному тому, что он испанец. Я не верю в политические разделения. Я брат всем людям, и мне отвратителен тот, кто, вслепую любя родину, готов принести себя на алтарь пустых националистических идеалов. Добрый китаец мне ближе злого испанца. Испания живет в глубинах моего сердца, я ее поэт, но прежде того я гражданин мира и брат всем людям.

*Поэт – это дерево
с плодами печали:
оно плачет над тем, что любит,
а листья увяли.*

*Я брат всем людям, и мне
отвратительны те,
кто любит родину
вслепую и приносит себя
в жертву пустым
националистическим
идеалам.*

*Неустанно
Гитара плачет,
Как вода по каналам - плачет,
Как ветра над снегами - плачет,
Не моли ее
О молчанье!
Так плачет закат о рассвете,
Так плачет стрела без цели,
Так песок раскаленный плачет
О прохладной красе камелий,
Так прощается с жизнью птица
Под угрозой змеиного жала.
О гитара,
Бедная жертва
Пяти проворных кинжалов!*