

5 февраля

## Николай Александрович ДОБРОЛЮБОВ

(1836-1861)

**185 лет** со дня рождения русского критика  
и публициста

«Ума не приложу, кому сейчас может быть интересно читать Добролюбова или Писарева. Иными словами, тезис о том, что современные люди что-то должны читать или чего-то не должны, — ложный ход, с моей точки зрения. Это с одной стороны. С другой, в самом деле, публицисты типа

Герцена, Добролюбова или Писарева могли бы быть интересны современному читателю хотя бы потому, что они пишут о демократических идеалах и том, как можно было бы их воплотить в жизнь. Это я понял, когда перечитывал сейчас всего Добролюбова. Его можно под таким углом зрения сейчас прочесть, и, кстати, его так читали во время перестройки. Но для этого нужно этот пласт критики целенаправленно актуализировать, нужны мощные силы, которые бы это делали. Нужна широкая медиаподдержка». **А. Вдовин**

«Ему было только 25 лет. Но уже четыре года он стоял во главе русской литературы, нет, не только русской литературы — во главе всего развития русской мысли... Невозградима его потеря для народа, любовью к которому горел и так рано сгорел он». **Чернышевский Н.Г.**

«Высокие качества— гражданственность, полная самоотдача, безусловная убежденность в правоте утверждаемых идей— отличали критическое творчество Николая Александровича Добролюбова». **У. Гуральник**

«Он горел, как метеор, пять лет, гипнотизируя молодежь (и не только) провокационными и яркими статьями, в быту также эпатажу литературные круги. У всех на слуху запоминающиеся сцены из мемуаров Панаевой (неважно, правдивых или нет) о том, как разночинец Добролюбов игнорировал этикет, тем самым раздражал Тургенева, Боткина, Анненкова. Если бы после смерти Чернышевский и Некрасов не позаботились создать из личности Добролюбова культ, то он все равно бы постепенно сложился в среде радикальной интеллигенции, разночинцев, народников, потом марксистов — все они воспитывались на его статьях. Просто произошло бы это не так спорно и ловко». **А. Вдовин**



«...в этом застенчивом человеке, в этом хилом теле обитала мощная гладиаторская натура! Да, это был сильный боец!».

**А.И. Герцен**

«Образ Добролюбова выигрывает в жизненности, как выигрывает всякий портрет от наложения теней. Перед нами идеалист в лучшем смысле слова, но идеалист не иконописный, а с кровью в жилах и блеском страсти в глазах».

**С. Венгеров.**

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

**Николай Добролюбов:**

*Искусство говорить слова для слов  
всегда  
возбуждало великое восхищение в людях,  
которым нечего делать.*

*Если ты отвергаешь в людях  
возможность искреннего, глубокого,  
бескорыстного убеждения, то я вполне  
основательно могу вывести, что тебе  
самому не знакомы никакие убеждения.*

*Оправдывают  
свое невежество неискусством учителей  
только те, которые сами из себя ничего  
не умеют делать и всё ждут, чтобы  
их тащили за уши туда, куда они сами  
должны идти.*

*В недавнее время патриотизм состоял  
в восхвалении всего хорошего, что есть  
в отечестве; ныне уже этого недостаточно,  
чтобы быть патриотом. Ныне к восхвалению  
всего хорошего прибавилось неумолимое  
порицание и преследование всего дурного,  
что есть еще у нас.*

*Привыкая делать все без рассуждений, без убеждения в  
истине и добре, а только по приказу, человек становится  
безразличным к добру и злу и без зазрения совести совершает  
поступки, противные нравственному чувству, оправдываясь  
тем, что «так приказано».*

*Не того можно назвать человеком  
истинно нравственным, кто терпит  
над собой веление долга как какое-то  
тяжелое иго, как «нравственные  
вериги», а именно того, кто заботится  
слить требование долга  
с потребностями внутреннего существа  
своего.*

*Теряя любовь женщины, можно  
обвинить только самого себя  
за неумение сохранить  
эту любовь.*

*Лишь русский столько истязаний  
С терпеньем может выносить,  
Лишь он среди таких страданий  
Спокойно может еще жить.*

*Человек, ненавидящий  
другой народ, не любит  
и собственный.*