

4 июня

## Аполлон Николаевич Майков

(1821-1897)

195 лет со дня рождения поэта



«Поэзия Майкова при всей ее непритязательности захватывает нас гармоническим слиянием мысли и чувства, чистотой художественного вкуса, напевностью и музыкальностью. Совсем не случайно по количеству положенных на музыку стихотворений Майкову среди русских поэтов XIX века принадлежит одно из первых мест».

*Ф. Я. Прийма*

«По свидетельству самого Майкова, его литературные вкусы складывались сначала под влиянием М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина, а решающее влияние на формирование его как поэта оказали элегии и антологические стихи К.Н. Батюшкова. На эту почву также легли эмоциональные впечатления от творчества А.С. Пушкина, особенно 2-й половины его жизни. На ранних стихах поэта также явственно ощущается влияние русских романтиков от Е.А. Баратынского до Бенедиктова».

*С. Лабанов*

«Итак, хотя надо сказать, что всегда видишь, где Майков кончается, видишь дно его таланта, и лучшие его создания производят такое впечатление, будто они, после долгой работы, вышли из-под слоя обильных и лишних слов и образуют только светлые точки на общем фоне его литературы, его прозы, но зато эти создания в самом деле обеспечивают Майкову бессмертную жизнь в русской словесности. И это непосредственно чувствует всякий, кто входит в очарованный мир его антологии и бродит среди его богов и среди его людей, так сходных между собою и сливающихся в единую семью Красоты».

*Ю.И. Айхенвальд*

«Майков считал христианство важнейшим общекультурным фактором мирового значения, сыгравшем исключительную роль в развитии искусства - именно благодаря своему духовно-нравственному содержанию и духовно-нравственному пониманию всех областей жизни и характера взаимоотношений между людьми. Как одаренный живописец и художник слова, он воспринимал материал священных книг с эстетической стороны, видя в них безупречную мудрость вечных истин и побуждающий к творчеству неиссякаемый источник вдохновения».

*Г. Хомулло*

«Майков не испытал состояния мучительного безверия или тоски по вере, избежал столь свойственного русской интеллигенции противопоставления религии и церкви, хотя и прошел свой путь к внутреннему постижению христианства».

*Н. В. Володина*

«Даровита земля русская: почва ее не оскудевает талантами... Лишь только ожесточенное тяжкими утратами или оскорбленное несбывшимися надеждами сердце ваше готово увлечься порывом отчаяния, как вдруг новое явление привлекает к себе ваше внимание, возбуждает в вас робкую и трепетную надежду...»

*В. Г. Белинский (о первой книге стихотворений А. Н. Майкова)*

«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

**Майков А. Н.:**

*Мне нужны вера  
в чудеса,  
И рай, и ад, и злых  
тревога,  
И если пусты  
небеса,  
То сам бы выдумал  
я бога.*

*Не говори, что нет  
спасенья!  
что ты в печалях  
занемог  
чем ночь темней,  
тем ярче звёзды  
чем глубже скорбь,  
тем ближе Бог.*

*Улыбки и слезы!..  
И дождик  
и солнце!  
И как хороша –  
Как солнце сквозь  
этих сверкающих  
капель –  
Твоя, освеженная  
горем, душа!*

*В чем счастье?..  
В жизненном пути  
Куда твой долг  
велит – идти,  
Врагов не знать,  
преград не мерить,  
Любить, надеяться  
и – верить.*

*Но я бы не желал  
сей жизни без  
волненья:  
Мне тягостно её  
размерное  
теченье.  
Я втайне бы  
страдал и  
жаждал бы порой  
И бури, и тревог, и  
воли дорогой...*

*Полно, дети, в  
тщетном гнев  
Древо  
жизни потрясать!  
Лишь цветы ещё на  
древе!  
Дайте плод им  
завязать!  
Недозрев — он полн  
отравы,  
А созреет — сам спадет  
И довольства вам  
и славы  
В ваши дома принесёт.*

*Чуть за стол – и  
охмелели,  
Чем и как – вам всё  
равно!  
Мудрый пьёт с  
самосознаньем,  
И на свет, и обоняньем  
Оценивает он вино.*

*Мудрец отличен  
от глупца тем, что  
мыслит до конца.*

