4 апреля

«Талант серьезный, глубокий…»

Мулиат Емиж

65 лет со дня рождения,
поэта, драматурга, режиссера

«Мулиат Емиж - талант серьезный, глубокий, она пишет немного, но написанное ею становится, безусловно, высокой поэзией». **Щ. Шаззо**

Еще будучи школьницей, Мулиат стала писать стихи. Они были посвящены Родине, родному аулу Ассоколай, реке Марта, красотам природы и печатались в районной газете, литературном альманахе «Зэкъошныгъ»

Учеба в Литературном институте им. М. Горького в Москве, в семинаре известного поэта Льва Ошанина, отточила мастерство Мулиат Емиж. Стихи ее стали более глубокими и философскими, иногда они лирично-мягкие, иногда - полны огня.

В начале 90-х гг. Мулиат Емиж обратилась к драматургии. До этого она перевела на адыгейский язык стихотворения А.С. Пушкина, а также его «Маленькие трагедии». Киносценарий «Невольницы чести», повествующий о жизни французской писательницы, посвящен Аиссе, черкешенке по происхождению.
Непростые взаимоотношения в сегодняшнем мире стали основой сюжета киносценария «Черно-белый синдром».
Одной из самых ярких работ на телевидении можно смело назвать документальный фильм Мулиат Емиж «Навеки с Россией».

«Фильм М.Емиж «Черкесские султаны Египта» с учетом массовости электронных СМИ предоставляет зрителю возможность приобщиться к великим и трагическим страницам черкесской истории» **И. НАГОЙ**

«Авторский фильм Мулиат Емиж «Черкесские султаны Египта» сразу стал заметным явлением в культурной жизни республики, адыгского мира, историков, представителей адыгской диаспоры Ближнего Востока и явился большим вкладом в разработку исторической тематики в черкесской кинематографии».
Александр Данильченко.