

4 января

Зураб Константинович Церетели

(4 января 1934 г.)

90 лет со дня рождения

«Склоняю голову перед тобою, Мастер.
И свой восторг доверю я словам.
Когда ты снова у мольберта счастлив,
Твоя любовь передается нам.
А дом по крышу полнится цветами.
Мы пьем их аромат, как пьют вино.
И снова я перед искусством замер,
Которому бессмертье суждено.
Живешь ты в мире грусти и оаций, —
Великого Да Винчи побратим...
Не уставая в дружбе признаваться,
Глядит душа твоя с прославленных картин».

А. Дементьев

4 января выдающемуся грузинскому и российскому живописцу, известному скульптору и педагогу исполняется 90 лет. В России сложно найти человека, который бы не слышал его имя. Человек мира (именно так называют Зураба Церетели) — это художник, который удивительным образом сумел мастерски синтезировать традиционное европейское и восточное искусство, при этом сохранив и самобытность, и традиции, и национальные особенности.

Многие привыкли связывать имя Церетели с монументальным искусством, однако сам мэтр утверждает, что в первую очередь он — художник-живописец. Живописное и графическое наследие мастера исчисляется несколькими тысячами полотен, которые хранятся в коллекциях многих музеев, галерей, частных и корпоративных собраниях, а также переполняют все мастерские самого художника.



Его скульптуры украшают многие города России, Европы, Азии, Америки и, конечно, его родной Грузии. Сегодняшнюю Москву невозможно представить без его работ - Петра на стрелке Москвы-реки, обелиска Победы на Поклонной горе, скульптур на Манежной площади и храма Христа Спасителя, где он был главным художником.

Его персональные выставки демонстрировались в ста с лишним городах мира.

Зураб Церетели основал Московский и Российский музеи современного искусства, галереи на Пречистенке, Тверском бульваре, в Ермолаевском переулке, музеи-мастерские на Большой Грузинской и в Переделкине.

О нем пишут искусствоведы и критики, его монументальные работы вызывают множество неравнодушных откликов.

Несмотря на множество работ, которые приобрели мировую славу, народный художник СССР и РФ, Посол Доброй воли ЮНЕСКО Зураб Константинович Церетели продолжает искать новые формы самовыражения. *«Настоящий художник должен быть ищущим»*, - уверен он и не боится погружаться в новые для себя сферы.

Зураб Церетели:

«Эта творческая карусель дает возможность мне жить».

«Что останется в мире, когда закончатся нефть, газ и никель?»

«Грандиозные шедевры, которые создавали талантливые люди».



«Грузия без России прожить не сможет, но и Россия без Грузии тоже. Мы носим общий крест, у нас общая история, которую никому не переписать и не изменить».

«Самое ценное, что у нас сейчас есть – это школа и традиция».



«Кто не любит своих царей, те не патриоты, все они временщики, которые хотят занять места в мэрии.»





«Искусство всегда объединяло и объединяет нации. Его пластический язык понятен всем народам, он объективен и не требует переводчика».

«Все равно мы придем к тому, что надо будет поднимать культуру. Если мы ее не сохраним, все развалится».

«Время всё расставит по местам. Быстро судить — значит, наверняка ошибаться. Не надо проклипать прошлое! Тогда и мы красиво уйдём из жизни».



«Не думайте, что художники — все, кто имеет диплом. Художники — те, кто создает ценности для страны, их не так много».

«В скульптурах я выражаю отношение к человеку, там нет ничего обидного».

