

**3 ноября**

## **Самуил Яковлевич Маршак**

(1887–1964)

**135 лет** со дня рождения поэта, драматурга,  
переводчика



«Надо сказать, что все лучшие силы детской литературы, которые работают сейчас для младшего детского возраста, те, которых мы хорошо знаем, - Сергей Михалков, Агния Барто и, может быть, другие, - все они в этом отношении являются учениками Маршака, последователями именно его линии. Жизнь показала, что именно линия Маршака и есть наиболее жизненная линия». **А. Фадеев**

«Каждое посещение Маршака, хотя бы даже короткое пребывание в его квартире на улице Чкалова, в кабинете, до предела заполненном книгами, рукописями, письмами, папиросным дымом, были для меня чем-то вроде очередного занятия в каком-то необыкновенном университете». **Л. Кассиль**

«Повелительное, требовательное, волевое начало ценилось им превыше всего - даже в детских народных стихах». **К. Чуковский**

«Я тогда впервые увидел, испытал на себе драгоценное умение Маршака любить и понимать чужую рукопись, как свою, и великолепный его дар радоваться успеху ученика, как своему успеху. Как я любил его тогда! Любил и когда он капризничал, и жаловался на свои недуги, и деспотически требовал, чтобы я сидел возле, пока он работает над своими вещами. Любил его грудной, чуть сиплый голос, когда звал он: «Софьюшка!» или «Элик» - чтобы жена или сын пришли послушать очередной вариант его или моих стихов. Да и теперь, хотя жизнь и развела нас, я его все люблю». **Е. Шварц**

«Я встречал немного истинно великих людей. Слово «великий» имеет здесь значение не только для характеристики достижений человека, но и его личных качеств. В любой области культуры великий художник вовсе не обязательно велик и как человек. Но встречаются и такие, в ком достоинства художника сочетаются с истинно человеческими достоинствами. Одним из таких людей был Самуил Маршак». **Английский экономист Альфред Маршалл**

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

**Самуил Маршак:**

*Грести надо, голубчик, —  
работать. Иначе утонешь.*

*Ты старомоден. Вот расплата  
За то, что в моде был  
когда-то.*

*Как зритель, не видевший первого  
акта,  
В догадках теряются дети.  
И все же они ухитряются как-то  
Понять, что творится на свете.*

*Жму руку дуракам обоими  
руками!  
Как, в сущности, обязаны  
мы им.  
Ведь если бы они не были  
дураками,  
То дураками быть пришлось  
бы нам самим.*

*Человек, который хочет  
сделаться писателем, раньше  
всего должен стать хорошим  
читателем.*

*...Помни же, что путь у  
нас короче  
Тех путей, что  
намечает взгляд.*

*...Вы, что умеете жить  
настоящим,  
В смерть, как бессмертные дети,  
не верьте.  
Миг этот будет всегда  
предстоящим —  
Даже за час, за мгновенье до  
смерти.*

*Власть безграничная  
природы  
Нам потому не тяжела,  
Что чувство видимой  
свободы  
Она живущему дала.*

*Пускай бегут и после нас  
Сменяясь, век за веком,  
Мир умирает каждый раз  
С умершим человеком.*