

**2 ноября**

**Даниил Леонидович Андреев**

(1906-1959)

**110 лет** со дня рождения,  
поэта, писателя,  
мистика, религиозного философа



«Творчество Даниил Андреева – это, прежде всего «Роза Мира», рассказывающая нам о Боге и дьяволе, о добре и зле, о многослойной вселенной и разноматериальной структуре человека, о жизни после смерти, о небесных городах и странах, о смысле ключевых событий истории и культуры, о возможном Золотом веке человечества, названным духовидцем Розой Мира».

**М. Босой**

«Творчество Даниила Андреева – это стихи философа, обладающего ярким поэтическим даром, и проза поэта, способного мыслить философскими категориями. Такой редкостный сплав позволил автору стать выразителем высшей реальности, предощущение которой так заметно в русской культуре, начиная с поэзии Державина и кончая стихами Блока».

**В. Грушецкий**

«Только наши дети, которых, если нам удастся, воспитаем людьми облагороженного образа, смогут еще что-то сделать. Все, что говорит Андреев об этом чудесном будущем (и мне кажется, ошибается, делая его ближе, чем оно может быть), это может быть создано только теми, кого Даниил называет людьми облагороженного образа. Людьюми, для которых этика не только понятна, но и обязательна».

**А. Андреева**

«Даниил Андреев так ощущал бессмертие и вечность, или распаханность времени во все концы, что свою земную жизнь представлял лишь краткой частью пути. Когда и где этот путь начался? Сам он вспоминал себя в других мирах, под двумя солнцами, одно из которых, «Как ласка матери, сияло голубое», а другое, «ярко-оранжевое — ранило и жгло».

**Б. Романов**

«Сам Даниил был православным христианином. Он исповедывался, причащался, мы с ним венчались, и для него было необыкновенно важно. Он даже говорил мне, кого надо позвать из друзей на его отпевание. Набралось человек двадцать. Умирал он как православный христианин, каким являлся всю жизнь, а не только последние дни. А то, что он был открыт к другим религиям, как настоящий живой культурный человек, и что он не был согласен с некоторыми отдельными несправедливыми поступками церковных деятелей – это не значит, что он против Церкви».

**А. Андреева**

«Его стихи производили на меня огромное впечатление. Я уже тогда считал его крупным писателем и очень самостоятельным мыслителем и видел в нем учителя, старшего товарища (хотя он и был немного моложе меня). Даниил высоко чтит философию Владимира Соловьева и глубоко верил в Бога. Вера его была и философской позицией».

**В. Василенко**

«Переосмыслив весь ход исторического процесса, Андреев отыскал в нем логику развития и вернул в мир изначальные цели, поставленные перед человеком. Мирощущение поэта безраздельно обращено к творчеству. Именно способность к творчеству видится ему залогом восстановления утраченных взаимосвязей слоев планетарного космоса и слоя бытования человека».

**В. Грушецкий**

«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

**Даниил Андреев:**

*Кому больше дано, с того больше и спросится. Как для личности, так и для народа повышенная одарённость и масштаб суть основания не для повышенных требований к другим, а только к самому себе.*

*Если мы, не испытывая потребности в чем-либо, станем негодовать на всех, эту потребность испытывающих, как на глупых выдумщиков, корыстных лжецов или темных невежд, что мы докажем этим, кроме собственного невежества?*

*Любовь — это сочувствие, сорадование и желание, вера в его (человека) просветление.*

*Сущность государства есть бездушный автоматизм. Оно руководствуется материальными интересами больших или меньших человеческих массивов, понимаемых как целое. К интересам личности как таковой оно безучастно.*

*Современность тем и отличается от прошлого, что мы никогда не располагаем в своем знании о ней той суммой фактов, какой располагаем относительно даже самых темных эпох прошлого.*

*Но понять чужое падение как падение могут только те, кому самим есть откуда падать. Те же, кто сидит в болоте жизни, воображают, что это в порядке вещей и для всех смертных.*

*Надо уметь пренебрегать чужим мнением, если чувствуешь собственную правоту.*

*Да не смеет никто судить Икара за его безумный полет, как не смеет судить и солнца, растопившего ему крылья.*

*Исключительность не дает абсолютно никаких дополнительных прав: она накладывает только дополнительные обязанности.*

