

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

HISTORICAL SCIENCES

<https://doi.org/10.47370/2078-1024-2021-13-3-15-20>

УДК 947.08(571.1)

Дудкин А.И.

ПРАЗДНИКИ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ГОРОЖАН ТОБОЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ (1870–1917 ГГ.)

*Дудкин Антон Иванович,
соискатель ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»,
Тюмень, Россия,
e-mail: dudkin_antosha@mail.ru,
тел.: +7 (908) 868 12 49*

Аннотация

В современной исторической науке изучение досуговой деятельности имеет важное значение, расширяющее наши представления о ценностных ориентациях человека, которые в свою очередь служат основанием для принятия решений и регуляции поведения людей. Целью данной статьи является рассмотрение праздников как одной из форм организации досуга горожан Тобольской губернии. В основе исследования лежит модернизационный подход, который значительное внимание уделяет изучению трансформации социальных практик, форм взаимодействия и поведения людей. Также помимо основополагающих принципов исторической науки – объективности, историзма, научности и системности использовались специальные исторические методы: конкретно-исторический, сравнительно-исторический. На основе изучения архивных материалов было выявлено, что в 1870–1917 гг. праздники занимали значительное место в досуге горожан Тобольской губернии. Кроме того, установлено, что в рассматриваемое время помимо существовавших религиозных и государственных праздников появляются их новые виды: общественные, местные, которые существенно расширяли возможности горожан для общения и культурного отдыха. Помимо прочего, показано, что набор праздничных мероприятий для жителей городов был обусловлен их социальным положением в обществе. Большую роль в этих процессах играли органы местного управления, которые зачастую являлись единственным организатором праздничных мероприятий в городах.

Ключевые слова: праздники, досуг, Тобольская губерния, горожане, народные гуляния, Масленица, Пасха

Для цитирования: Дудкин А.И. Праздники как форма организации досуга горожан Тобольской губернии (1870–1917 гг.) // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2021. Том 13, № 3. С. 15-20. <https://doi.org/10.47370/2078-1024-2021-13-3-15-20>.

Dudkin A.I.

HOLIDAYS AS A FORM OF LEISURE ORGANIZATION OF CITIZEN OF THE TOBOLSK PROVINCE (1870–1917)

Dudkin Anton Ivanovich,

an applicant for FSAEI HE "Tyumen State University", Tyumen, Russia

e-mail: dudkin_antosha@mail.ru,

tel.: +7 (908) 868 12 49

Annotation

In modern historical science the study of leisure activities is important. It expands our understanding of human value orientations, which in turn serve as the basis for decision-making and regulation of human behavior. The purpose of the article is to consider holidays as one of the forms of organizing the leisure of the citizen of the Tobolsk province. The research is based on the modernization approach, which pays considerable attention to the study of the transformation of social practices, forms of interaction and behavior of people. Also, apart from the fundamental principles of historical science – objectivity, historicism, scientific character and consistency, special historical methods have been used: concrete historical and comparative historical ones.

On the basis of the archival materials, it has been revealed that in 1870–1917 holidays occupied a significant place in the leisure of the citizen of the Tobolsk province. In addition, it has been found that new types of them appeared in addition to the existing religious and state holidays in the studied period: public holidays, local ones, which significantly expanded the opportunities of citizens for communication and cultural recreation. Among other things, it has been shown that the set of festive events for urban residents was determined by their social status. Local governments, which were often the only organizers of festive events in cities, played an important role in these processes.

Keywords: holidays, leisure, the Tobolsk province, citizen, festivities, the Maslenitsa, the Easter

For citation: Dudkin A.I. Holidays as a form of leisure organization of citizen of the Tobolsk province (1870–1917) // Vestnik Majkopskogo gosudarstvennogo tehnologičeskogo universiteta. 2021. Volume 13, No. 3. P. 15-20. <https://doi.org/10.47370/2078-1024-2021-13-3-15-20>.

Великие реформы Александра II стали важным этапом в развитии городов Российской империи. В пореформенные десятилетия значительные преобразования происходят в общественно-культурной жизни городов, притом не только столичных, но и провинциальных. Так, в городах Тобольской губернии в это время появляются музеи, театр и театральные кружки, публичные и народные

библиотеки, читальни, кинематограф, цирк – все то, что формирует культурно-досуговую среду города, которая оказывает прямое воздействие на выработку досуговых практик горожан. Преобразования охватывают все формы организации досуга людей, в том числе и праздники.

Праздники всегда имели большое значение в жизни человека, выступая

прежде всего в качестве средства коммуникации и рекреации. В рамках обозначенного периода на территории городов Тобольской губернии все имеющиеся праздники можно подразделить на несколько видов: государственные, религиозные, семейные. Так, к 1897 г. здесь насчитывалось 42 непростых дня (дни в которые не функционировали государственные учреждения), 31 из которых приходилось на религиозные праздники [1, с. 10].

К государственным праздникам относились события, связанные с важными моментами в жизни царствующего дома Романовых: рождение и тезоименитство императора, императрицы и наследника царевича, восшествие на престол государя императора и коронация царственных особ. Организация таких праздников вменялась в круг обязанностей местного чиновничества и занимала приоритетное положение. Отсюда проистекали характерные черты проводимых праздничных мероприятий: наличие строгого протокола, официозность, торжественность, гипертрофированное выпячивание патриотических чувств. Колыбелью таких праздников являлся городской храм, где местные жители во главе с начальством молились за «здоровье царя и всего Правящего дома». Дальнейший перечень праздничных мероприятий для горожан зависел от набора их социальных характеристик: сословие, занимаемая должность, материальное положение и т.д.. Как справедливо заметил Ю.М. Гончаров, «принадлежность к тому или иному сословию в некотором роде поделила обывателей на различные общественные среды, отличавшиеся по складу совместных дел, распространению форм досуга и видов развлечений...» [2, с. 177]. Местный бомонд (чиновники, почетные горожане, купцы) организовывали торжественные обеды, ужины, концерты, балы и даже маскарады. Здесь обсуждались текущие дела, проходили различные споры

и нередко принимались важные решения. Основная же масса горожан ограничивалась участием в народных гуляниях с их неизменными атрибутами: качелями, балаганами, выступлениями любительских творческих коллективов. Практически в каждом городе губернии были свои центры притяжения народных масс. Например, в Кургане и Тюмени – это березовые загородные рощи, в Ялуторовске – «роща декабристов», в Тобольске место у памятника покорителю Сибири Ермаку Тимофеевичу.

Также с членами царствующей династии связано появление достопамятных дат – дней посещения того или иного города «высочайшей особой». Все эти визиты сразу попадали в категорию городских праздников. Отправной точкой здесь стала поездка по Западной Сибири в 1837 г. будущего императора Александра II, посетившего Тобольск, Тюмень, Ялуторовск и Курган. В последующие годы через города Тобольской губернии проезжали многие члены царствующего дома: Александр Николаевич, Владимир Александрович, Алексей Александрович и Николай Александрович. Каждому такому посещению предшествовала тщательная подготовка со стороны органов городского управления: ремонт дорог, мостов, благоустройство территории, составление приветственных речей и т.д. [3, л. 1а, 3, 3 об., 9–13, 34–35, 43–44, 67–70, 82]. Все приезды членов царской семьи, независимо от размеров населенного пункта вызывали большое стечение простого народа. Также алгоритм встречи высоких гостей в различных городах губернии был в целом идентичен: приветствие со стороны официальных лиц, вручение подарков, посещение главного городского храма, знакомство с местными достопримечательностями, торжественный обед.

Значительно шире в среде городского населения Тобольской губернии были распространены традиционные народные и религиозные праздники. Одним из

таких важнейших праздников было Рождество, после которого начинался народный праздничный комплекс из 12 дней, именуемый святками. Распространенным явлением в это время становились ряженые. Так, по отзывам современника: «в святочные вечера в Тобольске сохранилось еще обыкновение ездить замаскированными по домам знакомых и незнакомых и здесь под звуки 2–3 взятых с собою музыкантов танцевать кадрили, вальс, польку и т.п.» [4, с. 139].

Именно в рассматриваемое нами время происходит распространение обычая празднования Нового года. В Тюмени, например, в клубе приказчиков на новогодние праздники проводились маскарады, конкурсы костюмов, танцев. Также были популярны «ситцевые» вечера, на которых дамы демонстрировали свои платья [5, с. 2]. В предшествующие же годы данный праздник не занимал значительного места в жизни горожан. Празднование ограничивалось лишь утренним богослужением, после которого следовали визиты и поздравления.

Среди жителей Тобольской губернии встреча Нового года и празднование святков были неразрывно сопряжены с гаданиями, которые имели распространение даже в чиновничьей среде. Правда, здесь их целью являлось не столько предсказание будущего, сколько развлечение участников [6, с. 124]. К концу XIX в. в моду постепенно пришло устройство елок для детей в новогодние праздники, где они пели песни, читали стихи и танцевали.

Одним из самых веселых праздников была Масленица, празднование которой отличалось устойчивым набором выполняемых обычаев. Круг развлечений на Масленицу был идентичен для всех городов Тобольской губернии: катание с ледяных гор и езда в санях. Для этого на центральных площадях городов местные власти заблаговременно сооружали катальные горы, так называемые

«катушки». В Кургане во время масленичных гуляний горожане практиковали лазание наверх по обледенелой жерди с целью получения приза [7, с. 25].

Из весенних праздников в сознании горожан наиболее значимой была Пасха, во время празднования которой устраивались традиционные народные гуляния, совершались визиты к родственникам, друзьям, соседям. Нередко на городских улицах силами местных актеров-любителей организовывались зрелищные представления на библейские темы. Начиналось празднование Пасхи с торжественного богослужения и крестного хода и продолжалось целую неделю.

Вообще, крестный ход являлся важным событием в жизни горожан, открывавшим череду многих праздничных мероприятий. Он представлял собой торжественное церковное шествие из одного храма к другому либо к обозначенному месту с иконами, хоругвями и прочими христианскими святынями. В крестных ходах принимало участие огромное количество городского и сельского населения близлежащих населенных пунктов: чиновники, духовенство, купцы, воинские чины, крестьяне. Так, по данным на 1897 г. количество крестных ходов в год по городам Тобольской губернии распределялось следующим образом: в Туринске – 2, Ялуторовске и Таре – по 3, Ишиме – 4, Кургане и Тюмени – по 6, в губернском Тобольске – 16 [1, с. 10–11].

К числу новых видов досуга горожан Тобольской губернии в рассматриваемый нами период можно отнести различные общественные праздники, связанные с чествованием памятных дат и различных юбилеев. В Тюмени среди таких праздников необходимо выделить празднование 300-летия покорения Сибири Ермаком в 1882 г., 300-летие основания города в 1886 г., а в 1912 г. состоялось празднование 100-летнего юбилея Отечественной войны, «...когда для народа и учащихся были устроены повсеместно чтения

с картинами из истории войны 1812 г.» [8, с. 49, 52]. В Тобольске широко отмечалась 300-летняя годовщина покорения Сибири. Главная цель этих праздничных мероприятий заключалась в пропаганде монархических и патриотических идей среди городского населения, особенно в рядах молодого поколения.

Самым масштабным праздничным событием в жизни горожан Тобольской губернии начала XX в. стал 300-летний юбилей царствующего Дома Романовых. По свидетельству современников, празднование этой знаменательной даты «отличалось особой торжественностью и сердечностью, и население к значению чествуемого события относилось с проникновенным чувством» [11, с. 1]. Практически во всех городах региона органами местного управления были изданы постановления, связанные с юбилейной датой. В Тобольске и Кургане учредили несколько стипендий в местных гимназиях на бесплатное обучение, в Таре был установлен памятник в виде бюста Михаила Федоровича, в Ялуторовске две улицы получили новые названия: Царская и Александровская. Комитет народной трезвости в Сургуте решил назвать местный Народный дом «Романовским». В губернском Тобольске праздничные мероприятия продолжались 5 дней и помимо торжественной литургии, молебна и крестных ходов включали в себя: постановку пьесы «Жизнь за царя» и маскарад, парад войск местного гарнизона, пение хоров духовной семинарии, бесплатный спектакль для горожан в общественном собрании и литературно-музыкальные утренники [10, с. 2].

В начале XX в. во многих городах Тобольской губернии зарождается традиция проведения литературных праздников, приуроченных к юбилеям великих писателей и поэтов (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, М.В. Ломоносова, Л.Н. Толстого и др.) [9, с. 3–4;

7–25]. Так, в Кургане празднование юбилея А.С. Пушкина проходило в два дня. В первый день в церквях города проводилась литургия и служилась панихида по А.С. Пушкину. Затем во всех школах силами педагогических коллективов организовывались лекции о жизни и творчестве великого поэта. На следующий день учащиеся и преподаватели отправлялись в загородную рощу для продолжения праздника. Кроме того, в честь знаменательной даты Курганскими властями были пожертвованы средства для учреждения 10 стипендий имени Пушкина в Курганском городском училище (100 рублей ежегодно) [12, л. 92–92 об.]. В Таре празднование 200-летия со дня рождения Ломоносова проходило в учебных заведениях и включало в себя пение гимна, чтение биографии Михаила Васильевича. В программу праздника также входило литературное утро с декламацией стихотворений великого поэта и раздача наград лучшим учащимся [12, с. 173].

Таким образом, в рамках рассматриваемого периода праздники выступали одной из форм организации досуга горожан Тобольской губернии. Вообще, в это время сфера досуга в городах претерпевала значительные изменения, что было вызвано стремительным развитием культурно-досуговой среды. Начавшиеся преобразования затронули и праздничную культуру горожан. Это проявилось в том, что помимо существовавших ранее традиционных праздников появляются новые – общественные, литературные. При этом публичные формы проведения торжеств (званные обеды, литературные вечера, маскарады, народные гуляния, зрелищные представления) начинают постепенно доминировать над индивидуально-семейными. Всё это свидетельствовало о начавшемся процессе формирования городской культуры массового типа, охватившем многие города губернии.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Календарь Тобольской губернии на 1897 г. Тобольск: Губернская типография, 1897. 282 с.
2. Гончаров Ю.М. Повседневная жизнь горожан Сибири во второй половине XIX – начале XX вв. Барнаул: АлтГУ, 2012. 214 с.
3. ГУТО ГА в Тобольске. Ф. И. 152. Оп. 44. Д. 86.
4. Голодников К.М. Тобольская губерния накануне 300-летней годовщины завоевания Сибири. Тобольск, 1881. 192 с.
5. Сибирская торговая газета. Тюмень, 1898. № 22.
6. Куприянов А.И. Русский город в первой половине XIX века: общественный быт и культура горожан Западной Сибири. М., 1995. 160 с.
7. Миненко Н.А. Досуг и развлечения уральских горожан в XVIII – начале XX в. // Уральский город XVIII – начала XX в.: история повседневности. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2001. С. 3–35.
8. Калугин Т. Ф. Тюмень: справочник и адрес-календарь по городу и уезду. Тюмень, 1913. 194 с.
9. Памятная книжка Тобольской губернии на 1914 г. Тобольск: Тобольская губернская типография, 1914. 320 с.
10. Сибирская торговая газета. Тюмень, 1913. № 44.
11. ГАКО. Ф. 63. Оп.1. Д. 96.
12. Тарская мозаика: (история края в очерках и документах 1594–1917 гг.). Омск: Кн. изд-во, 1994. 197 с.

REFERENCES:

1. Calendar of the Tobolsk province for 1897. Tobolsk: Provincial printing house, 1897. 282 p.
2. Goncharov Yu.M. Everyday life of the townspeople of Siberia in the second half of the XIX – early XX centuries. Barnaul: AltSU, 2012. 214 p.
3. GUTO SA in Tobolsk. F.I. 152. Op. 44, D. 86.
4. Golodnikov K.M. Tobolsk province on the eve of the 300th anniversary of the conquest of Siberia. Tobolsk, 1881.192 p.
5. Siberian trade newspaper. Tyumen, 1898. No. 22.
6. Kupriyanov A.I. A Russian city in the first half of the XIX century: Social life and culture of the townspeople of Western Siberia. M., 1995. 160 p.
7. Minenko N.A. Leisure and entertainment of the Ural townspeople in the XVIII – early XX century // Ural city of the 18th – early 20th centuries: the history of everyday life. Ekaterinburg: Bank of cultural information, 2001. P. 3–35.
8. Kalugin T.F. Tyumen: a reference book and address-calendar in the city and uyezd. Tyumen, 1913. 194 p.
9. Commemorative book of the Tobolsk province for 1914. Tobolsk: Tobolsk provincial printing house, 1914. 320 p.
10. Siberian trade newspaper. Tyumen, 1913. No. 44.
11. GACO. F. 63. Op. 1. D. 96.
12. The Tara Mosaic: (history of the region in essays and documents 1594–1917). Omsk: Book publishing house, 1994. 197 p.