

УДК 373
ББК 74.10
П-32

Пилипенко Олеся Павловна, аспирантка Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина, e-mail: lesyanoskova@yandex.ru

**СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ
НОВЫХ СЛОВ СОВРЕМЕННЫМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ
В ПРОЦЕССЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
(рецензирована)**

В статье рассматриваются особенности конструирования новых слов современными дошкольниками в процессе речевого творчества в условиях дошкольных образовательных организаций на основе анализа результатов экспериментального исследования.

***Ключевые слова:** речевое творчество, дошкольная образовательная организация (ДОО), конструирование новых слов, современный дошкольник.*

Pilipenko Olesya Pavlovna, a post graduate student of Yelets State University named after I.A. Bunin, e-mail: lesyanoskova@yandex.ru

**SPECIFIC PECULIARITIES OF NEW WORDS CONSTRUCTING BY
MODERN PRESCHOOLERS IN THE PROCESS OF SPEECH CREATIVITY IN
PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS CONDITIONS
(Reviewed)**

The article considers features of designing new words by modern preschool children in the process of speech creativity in conditions of preschool educational organizations on the basis of experimental research results analysis.

***Key words:** speech creativity, pre-school educational organization (PSEO), new words construction, modern preschool child.*

Речевое творчество детей дошкольного возраста – это вид деятельности, который захватывает личность ребёнка в целом: требует активной работы воображения, мышления, речи, проявления наблюдательности, волевых усилий, участия положительных эмоций (В.А. Краснова).

В современной педагогической науке выделяют различные виды речевого творчества: пересказ как творческое воспроизведение литературного образца, сочинительство по сюжетным картинам (предметным и сюжетным) и др.

Одним из видов речевого творчества детей является конструирование (придумывание, образование) новых слов. По мнению А.Н. Гвоздева: «Ребенок конструирует формы, свободно оперируя значимыми элементами, исходя из их значений. Еще больше самостоятельности требуется при создании новых слов, так как в этих случаях создается новое значение; для этого требуется разносторонняя наблюдательность, умение выделять известные предметы и явления, находить их характерные черты. Меткость детских наблюдений и художественная яркость многих детских слов общеизвестны; они действительно очень близки к тому речетворчеству, которое практикуют художники слова. Поэтому здесь имеет место настоящее творчество, свидетельствующее о языковой одаренности детей» [1].

Исследования А.Н. Гвоздева, О.Н. Сомковой, К.И. Чуковского, О.С. Ушаковой, А.Н. Леонтьева и др. были актуальны в XX веке. По мнению Д.И. Фельдштейна, в XXI в. с изменениями, происходящими в обществе, происходят изменения и в творческом, и в речевом развитии дошкольников. В связи с этим особую актуальность приобретают исследования, направленные на изучение закономерностей и особенностей развития современного ребенка. Без знания того, каков он – современный дошкольник – невозможно эффективно организовать образовательный процесс. А по выражению Л.С. Выготского, только правильно организованное обучение ведет за собой развитие.

Одной из задач предпринятого авторами статьи экспериментального исследования являлось выявление специфических особенностей конструирования новых слов современными дошкольниками.

Экспериментальное исследование проводилось в течение 2015-2017 гг. в дошкольных образовательных организациях центра России – городов Воронежа, Ельца, Липецка. В ходе наблюдения за детьми дошкольного возраста, воспитатели в течение трёх месяцев фиксировали все моменты проявления речевого творчества в «Картах развития речевого творчества». В ходе анализа и интерпретации результатов, выявлено следующее.

Современные дошкольники трёх-четырёх лет конструируют новые слова (существительные), используя основу глагола, то есть ориентируются в первую очередь на действия предметов. Например, Даша С. «приседки» (от глагола присесть) – «на корточках», «булька» (булькать) – вода». Также ими используются наиболее значимые признаки предмета. Например, Полина М. «кругобок» (основной признак – круглый бок) – «колобок»; Андрей М. «наподушник» (одевается на подушку) – «наволочка».

Наряду с этим, нами зафиксированы случаи образования новых слов от существительного женского рода: Саша Ш. «курок» – «петух», на основе звукоподражания: Кирилл Ч. «тутушечка» – «поезд».

Современные дошкольники четырёх-пяти лет используют также основу глагола в образовании существительных. Например, Агата М. «копайка» (копать) – «лопата»; Кира Ш. «продавальник» (продавать) – «продавец»; Аким А. «укрывало» (укрывать) – «одеяло»; Анна К. «капельник» (капать) – «сильный дождик»; Мария К. «выручатель» (выручать) – «человек, который выручает из беды». В этом возрасте мы отметили также образование слов, обозначающих профессии людей на основе слов, обозначающих используемые орудия труда и действия. Примером могут послужить следующие детские «неологизмы»: Полина Ч. «гармошник» – «человек, играющий на гармошке»; Настя М. «скрипщик» – «человек, играющий на скрипке»; Илья Ш. «кранник» – «человек, работающий на кране»; Влад С. «бубнист» – «человек, играющий на бубне»; Валерия И. «писальщик» – «человек, который пишет»; Ульяна З. «молольник» – «мельник»; Полина Х. «путешественник» – «путешественник»; Илья Ш. «изобретун» – «изобретатель». Также дошкольники конструируют новые слова путём сложения двух основ, заменяя ими какое-либо словосочетание в спонтанной речи. Данный способ образования новых слов отмечен в исследованиях О.С. Ушаковой. Одно слово составляется из двух («синтетические слова»): «зверобус» – звери и автобус (автобус для зверей), «водовозник» – вода и возить (машина, которая перевозит воду).

В пяти-шестилетнем возрасте современные дошкольники также часто используют основу глагола для образования новых слов. Например, Вика Х. «фотольщик» – «фотограф»; Кира П. «печитель» – «пекарь»; Даша К. «плавчук» – «человек, который плавает»; Анна Р. «спячник» – «животное, которое спит»; Ангелина Т. «красочник» – «маляр»; Артём Ж. «катальщица» – «фигуристка». В этом возрасте у детей начинают проявляться случаи образования глагола от основы существительного. Например, Юра С.

«захолодился» (холод) – «замёрз». И также как в среднем дошкольном возрасте дети образуют слова сложением двух основ. Например, Юра С. «вещемойка» (вещи+мыть) – «стиральная машина»; Вадим К. «деньгодел» (деньги+делать) – «человек, который изготавливает деньги», «рулевод» (руль+водить) – «водитель».

В 6-7 лет современные дошкольники конструируют новые слова на основе основных признаков предмета: Фёдор К. «больничник» – «врач»; Яна Р. «банкоматник» – «у кого много денег», «стиратель» – «прачка»; Милана Д. «подстригун» – «парикмахер»; Арсений М. «трезвонник» – «будильник»; Александра В. «чирика» – «воробей», Настя К. «страшность» – «страшная история». Также, как и в среднем и старшем дошкольных возрастах, дети конструируют слова путём сложения двух основ: Фёдор К. «игровоз» (игра+везти) – «машина с игрушками»; Арсений М. «рулевод» (руль+водить) – «водитель». Наряду с этим зафиксированы случаи образования существительного мужского рода от существительного женского рода: Александр К. «рыбан» – «муж рыбы».

Таким образом, нами выделены следующие особенности конструирования новых слов современными дошкольниками:

1. Образование новых слов (существительных) от основ глагола.

Современные дошкольники, используя глагол+суффикс, образуют новые существительные. Этот способ образования является достаточно лёгким и понятным для детей этого возраста. Например, мычать «мычица» (корова), плевать – «плюнки» (слюни), вертеть – «вертиха» (карусель), ползать – «ползуха» (черепаха), ремонтировать – «ремонтирщик» (тот, кто сделал сломанную игрушку) и др.

2. Образование слов, обозначающих профессии людей.

Дошкольники, начиная с четырёхлетнего возраста активно в своей речи «придумывают» слова для обозначения профессии людей. За основу дети берут либо слова, обозначающие орудие труда, используемое в данной профессии, либо глагол, составляющий основное действие данной профессии. Например, «продавальник» (продавец), «гармошник» (гармонист), «скрипник» (скрипач), «кранник» (тот, кто работает на кране), «писальщик» (тот, кто пишет), «молотьник» (мельник), «накухник» (повар), «плавчук» (пловец) и др.

Приведём конкретные примеры из речи детей: Милана Д. (6 лет): «У меня папа – накухник, а мама – умойка (оба родителя работают поварами)». Милана Д. (6 лет), Яна Р. (6 лет):

- Пусть я буду подстригушей, а он подстригун.

- Не подстригун, а подстригатель.

3. Образование слов, связанных с современными реалиями общества.

Современные дошкольники, более старшего возраста (6-7 лет), активно в своей речи используют так называемые «современные слова»: «банкоматник», «деньгодел», «вещемойка».

Приведём примеры из речи дошкольников: Яна Р. (6 лет): «Человек, у которого много денег – банкоматник». Григорий В. (6 лет): «Мой папа банкоматник. Деньги даёт».

Сравнивая особенности конструирования новых слов современными дошкольниками и их сверстниками прошлого века, можно сделать следующие выводы.

В исследованиях XX века (К.И. Чуковский, А.Н. Гвоздев, О.С. Ушакова) отмечается большая тематическая наполняемость сконструированных слов детьми. Например, дети часто придумывали различные медицинские термины: «прицепт» (рецепт), «болерьянка» (валерьянка), «мокпресс» (компресс), «мазелин» (вазелин). Исследователи XX века приводят и другие подобные примеры достаточно богатой

лексики дошкольников. На основе результатов проведённого нами исследования можно констатировать, у современных детей словарь менее развит и дифференцирован.

Новые слова в речи детей прошлого века образовывались, начиная с двухлетнего возраста. Пример из книги К.И. Чуковского «От двух до пяти»: «Двухлетняя Джаночка, купаясь в ванне и заставляя свою куклу нырять, приговаривала: – Вот притонула, а вот и вытонула!». В нашем исследовании ни одного нового слова в этом возрасте не было зафиксировано.

Сходство в речевом творчестве дошкольников прошлого и нынешнего века состоит в том, что конструирование слов происходит «со стороны» их действия, т.е. от глагола. К.И. Чуковский: «И заметьте, как действительны эти ребячьи слова. В большинстве случаев они изображают предметы исключительно со стороны их действия. Строганок – это то, чем строгают, копатка – это то, чем копают, колоток – это то, чем колотят, цепля – это то, чем цепляют, вертугия – это то, что вертится, лизык – это то, что лижет». Также, наоборот, от существительного образование глагола. Например, дети прошлого века: «замолоточь», «отскорлупай»; современные дошкольники: «захолодился», «засопожил».

Ещё одним важным сходством в процессе конструирования новых слов детьми прошлого века и современными дошкольниками можно считать редкое придумывание детьми имён прилагательных. Например, К.И. Чуковский в своей книге «От двух до пяти» говорил: «Имена прилагательные сравнительно редко встречаются в речи детей. Но даже в том небольшом их числе (35 слов), которое удалось мне собрать в течение очень долгого времени, тоже явно выразилось присущее детям чутье языка: «пугательные сказки», «сверкастенький камушек», «молоконная кастрюля», «взбесистая лошадь», «крошкиная кровать» и др. Нами в ходе исследования зафиксированы следующие прилагательные: «пинальный мяч», «самопридумывательная», «деревяшковая тарелка», «всамделешный», «изыскательное лакомство», «ускорительный автомобиль».

Литература:

1. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Просвещение, 1990. 87 с.
2. Краснова В.А. Формирование способности к речевому творчеству у старших дошкольников (на материале сказок): дис. ... канд. педагог. наук: 13.00.07. Москва, 1999. 182 с.
3. Чуковский К.И. От двух до пяти. М.: Просвещение, 1963. 294 с.

Literature:

1. Gvozdev A.N. *Questions of children's speech study*. M.: Prosveshchenie, 1990. 87 p.
2. Krasnova V.A. *Formation of the ability to speech creativity in older preschool children (on the material of fairy tales): dis. ... Cand. of Ped. Sciences: 13.00.07. M., 1999. 182 p.*
3. Chukovsky K. I. *From two to five*. M.: Prosveshchenie, 1963. 294 p.