

УДК 070

ББК 76.0

Ф 186

*Факторович Александр Львович, доктор филологических наук, профессор кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций, т.:8 (861)2758246*

**О СПЕЦИФИКЕ КОНТИНУАЛЬНОСТИ И ДИСКРЕТНОСТИ  
В СОВРЕМЕННОМ МЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

(рецензирована)

*В статье медийное пространство характеризуется через соотнесенность. Выявляются условия, определяющие тот или иной вид их корреляции, и делается вывод о ее динамическом характере.*

*Ключевые слова:* медийное пространство, дискретность, континуальность, мелиаконтиннум, адресант, адресат

*Faktorovich Alexander Lvovich, Doctor of Philology, professor of the Department of History and Legal Regulation of Mass Communications, tel.: 8 (861) 2758246.*

**ON THE SPECIFICS OF CONTINUITY AND DISCRETE IN MODERN MEDIA  
SPACE**

(reviewed)

*The paper considers media space through correlation. Conditions, defining a particular kind of correlation have been identified and its dynamic character has been revealed.*

*Keywords:* media space, discrete, continuum, mediacontinuity, sender, recipient.

В медиаведческих работах последних лет континуальность в ее единстве с дискретностью, как два начала медийного дискурса, рассматривается всё более многогранно. Это определено комплексом двух основных условий. Во-первых, в исследовательский оборот всё активнее вовлекается материал, органика которого требует именно интеграции двух указанных начал [1, с. 52-56]. Во-вторых,

двуединство континуальность-дискретность» привлекается в смежных сферах гуманитарного знания, в том числе на материале медиа [2, с. 29-32].

Указанная познавательная ситуация дает возможность поставить задачу, решаемую в настоящей работе: соотнести континуальность и дискретность на материале острых, дискуссионных событийных контентов, которые при этом представлены в ряде номеров, в делящихся подсистемах (Материал извлечен из СМИ республик Северного Кавказа 2011-2012 гг. в силу специфической репрезентативности).

Решение поставленной задачи включает два основных тесно взаимосвязанных аспекта: понятийно-категориальный и феноменологический; для второго особенно релевантны проявления, реализация континуальности в медийном пространстве.

Данную тенденцию являют, среди прочих, два поисковых направления. Это, во-первых, континуально-дискретная аспектизация генезиса и смысла на базе концепции академика Г.В.Лобастова [3, с. 52]; и, во-вторых, спецификация с опорой на понятийный аппарат коммуникативных практик [4, с. 92-94 ; 5, с. 65 ; 6, с. 47].

Учет отмеченных особенностей позволил отметить крайне разнообразное сочетание средств, обеспечивающих «медиаконтинуум». В первом аспекте решение задачи дало также возможность обобщить понятийные координаты, способствующие спецификации континуальности и дискретности. В этом плане заслуживает внимание редко привлекаемое положение из часто цитируемой работы В.А. Плунгяна: «...дискретная ситуация определяется как конкретная ситуация («акт»), имеющая начало и конец» [7, с. 113]

В медиапространстве такая соотнесенность между дискретным и континуальным закрепляется в связи со специальным аппаратом ориентирования адресата.

При этом значима исследовательская практика дискретирования континуального образования (например, концепта), необходимость дискретирования любого континуума по тем или иным основаниям в процессе познавательной деятельности. Объяснительной силой при этом обладает широкое – традиционное – понимание публицистики, обобщающее различные медиажанры в ракурсе циклического массового воздействия; такое понимание акцентирует корреляции в тетраде публицистики-журналистики-СМИ-медиа. Подчеркнем также, что с указанной

особенностью соотносится междисциплинарное осмысление филологических и медийных феноменов [8].

Второй аспект, определяющий решаемую задачу, - реализация исследуемой континуальности, в указанных понятийных координатах в материале СМИ.

Аспект реализации позволил соотнести три показательных для публицистики вида реализаций, системно связанных между собой. Соотношение континуальности и дискретности в них совпадает не полностью. Первый вид – распределенность элементов субъектной, временной, акциональной цепочек в соответствии с цепью номеров издания. Таков ряд выпусков газеты «Новое дело» в мае-июне 2011 г. Тема в материалах следующих друг за другом номеров. Материалы различных номеров объединены заголовком «Научитесь разговаривать с людьми», адресантом которого представлен президент, обращающийся к руководителям силовых и надзорных ведомств. Длющийся смысл – «репрессивные действия» этих ведомств, включая похищения людей, и безответственность, которую президент М.Магомедов пытается остановить, - не случайна роль в длящемся смысле заголовочного семантического комплекса «научитесь разговаривать...». В радиальном (веерном) полилоге М.Магомедов обращается к трем адресатам: Сергею Коломейцеву, Андрею Назарову и Алексею Саврулину; 4-й адресат - одноименный с адресантом Абдурашиду Магомедову. См.:

*«президент попросил прокурора республики Андрея Назарова всегда отвечать на заданные вопросы по каким бы то ни было делам и научиться разговаривать с людьми. Досталось и новому руководителю Следственного управления Алексею Саврулину, который не был осведомлен об итогах громкого дела...»*

Второй вид рассматриваемой реализации континуальности и дискретности опирается на доминанты временных ориентиров, которые связаны и с ориентированием в медиаконтинууме – например, в издании, в системе номеров. Таково использование единиц «сезон», «период», различных хронологических номинаций, органично связанных с сущностью выпуска, всегда соотносимого с определенной датой либо временным отрезком. См. показательный материал на открытии номера, на 1-й полосе, в газете «Черновик» 17 июня 2011 г., с репрезентативным заголовком: *«Сезон знаний»*

*«Во вторник выпускники российских школ демонстрировали свои знания по истории и физике. Результаты этих экзаменов (ЕГЭ) ещё неизвестны, но они, наверняка, вновь окажутся одними из самых высоких в целом по стране.*

*Если раньше, до принятия системы ЕГЭ основным оплотом коррупции в этой области были ВУЗы, то теперь «поток» хлынул и в средние учебные заведения. В Дагестане функционируют более 1700 школ. Из них пунктами приёмов экзаменов (ППЭ) обозначены 136. Минобрнауки в большинстве случаев руководителями ППЭ назначают преподавателей республиканских вузов. Таким образом, более чем сто уполномоченных оказались людьми, для которых мзда – норма жизни (самыми коррумпированными считаются работники ДГМА и ДГУ)».*

Подчеркнем, что дискретизация сопровождается неосновательными обобщениями в представлении не просто лиц, но социально-профессиональной с нагнетанием отрицательных характеристик, что намечает негативную окраску у соответствующего континуального пространства: *руководителями ППЭ назначают преподавателей республиканских вузов. Таким образом, более чем сто уполномоченных оказались людьми, для которых мзда – норма жизни*

В отличие от первого вида реализации континуальности, второй вполне определенно опирается на системные семантические отношения, которые для медиаведения оказываются релевантными: на изосемию, сближающую синонимические, согипонимические, ассоциативные отношения.

Итак, первый и второй виды реализации континуальности характеризуются спецификой, свойственной медийному пространству и проявляющейся в организации системных семантических отношений, без их смещения. Субъектные, временные, акциональные цепочки соотносятся с цепочками ориентирования в издании.

Третий же вид проявления континуальности, контрастный двум предшествующим, связан со смещением в реализации системных отношений. (На другом материале это отмечалось Г.Н. Манаенко). Таковы нижеприведенные контексты в публикациях того же периода из газет «Новое дело» и «Черновик»:

*/а/ В Дагестане урожайность картофеля в среднем 15 т/га, то в США – 45, а кукурузы – 3,5 и 10 т/га соответственно... Существенная разница в производстве мяса и молочной (РД – 1,5 т/год, США – 9) продукции;*

*/б/ Правительственная делегация от Республики Дагестан прибывает в Вену, где 20 – 22 июня пройдут «Дни Дагестана в Австрийской республике». Помимо дагестанцев, активное участие в нём /событии. А.Ф./ примет и посольство России.*

Согипонимичными, т.е. рядоположенными, выделенными на одном основании семантического деления, оказываются такие наименования: США-Дагестан; дагестанцы – россияне, ср. в последнем контексте: *правительственная делегация от РД – посольство России*. Эти сочетания сравнимы с неотмеченными корреляциями, например, такими псевдосогипонимичными: калифорнийцы - американцы, аварцы-дагестанцы, ср.: помимо аварцев, в событии участвовали дагестанцы.

Континуум дискретизируется так, словно дискретная ситуация и дискретиизирующие наименования обладают гибкостью, как если бы их границы были подвижными, что соотносится и с применением в гуманитарном познании теории нечетких множеств. Ни в коем случае не преувеличивая экстралингвистической значимости таких реализаций, нельзя не отметить и их принципиальную специфику для медийного пространства.

Выполненный анализ дает основания для следующих выводов.

1. То многообразие средств представления континуальности в медиа, которое было отправным пунктом при постановке задачи данной статьи, конкретизируется в двух плоскостях: в детерминации и в проявлении. Во-первых, это многообразие детерминировано единством закономерностей. Во-вторых же, данное единство проявляется во взаимосвязи между системными семантическими отношениями и медийным аппаратом ориентирования реципиента.

2. В указанный аппарат, обеспечивающий цепную реакцию восприятия (в т.ч. выпуска, серии выпусков и т.д.) вовлекаются средства выражения континуальности и дискретности. Для них характерно участие в связках между ориентирующими элементами и ориентирующих цепочках: первый ориентир переключает внимание адресата на следующий и далее. То есть для медиа органичен такой «механизм», который «отсылает» средство дискретизации к определенному континуальному целому.

В процессе движения от одного звена ориентирующей цепочки к другому нарастает объём ориентирующей информации. Удерживать системность этого нарастания позволяет именно связь между континуальностью и дискретностью.

3. Выявленная типовая специфика медиа дополняют представление о системном характере континуальности. Континуальность потому и определяется, что ее «уравновешивает», с ней коррелирует дискретность. Континуальная мера, как таковая, оказывается сопоставима со своим дискретным проявлением.

### **Литература:**

1. Лепилкина О.И. Современная пресса СКФО как источник информации о межкультурном взаимодействии в регионе // Проблематика бытования русского языка и русской культуры на Юге России: история, современность и перспективы. Ставрополь: СГУ, 2012. С. 52-56.

2. Факторович А.Л. О специфике континуальности и дискретности в текстах публицистики // Континуальность и дискретность в языке и речи. Краснодар: КубГУ, 2011. С. 29-32.

3. Лобастов Г.В. Язык: смысл и генезис // Вопросы философии. 2011. № 5. С. 52-62.

4. Коротецкая Л.В. Особенности интеллектуального патриотического дискурса в Германии 1990-х годов // Политические исследования. 2012. № 1. С. 92-99.

5. Кудинова А.Н. Ценностные ориентации в контенте прессы // СМИ в публичной сфере. М.: МГУ, 2011. С. 65-66.

6. Неклассические письменные практики современности / отв. ред. Т.В. Шмелева. Новгород: НГУ, 2011. 448 с.

7. Плунгян В.А. Общая морфология: введение в проблематику. М.: Наука, 2009. 442 с.

8. Акованцева Н.В. Экспериментальное исследование глубинной семантики // Вестник ВГУ. Серия : Филология, журналистика. 2011. № 1. С. 5-7.

### **References:**

1. *Lepilkina O. I. Modern media NCFR as a source of information about cross-cultural interaction in the region // The problem of existence of the Russian language and culture in Southern Russia: history, present and future. Stavropol: SSU, 2012. P.52-56.*

2. *Faktorovich A.L. On the specifics of continuity and discontinuity in the texts of journalism // Continuity and discontinuity in language and speech. Krasnodar: Kuban State University, 2011. P. 29-32*

3. Lobastov G.V. *Language: meaning and origin // Issues of Philosophy. 2011. N 5. P.52-62.*
4. Korotetskaya L. V. *Features of patriotic intellectual discourse in Germany 1990 // Political research. 2012. № 1. P. 92-99.*
5. Kudinova A.N. *Value orientations in the media content // Media in the public sphere. M.: MSU, 2011. P.65-66.*
6. *Non-classical contemporary writing practice / ed. T.V. Shmeleva. Novgorod: NSU, 2011. 448 p.*
7. Plungian V.A. *General Morphology: an introduction to the problems. M.: Nauka, 2009. 442 p.*
8. Akovantseva N.V. *Experimental study of the deep semantics of // Bulletin of VSU. Series: Philology, journalism. 2011. № 1 .P .5.*