

УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.261.3
Ж-19

Жажева Саида Аслановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания педагогического факультета Адыгейского государственного университета, тел.: 89286690815.

**ПОВЫШЕНИЕ КУЛЬТУРЫ УСТНОЙ РЕЧИ
УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**
(рецензирована)

В настоящей статье анализируется значение русского языка в жизни общества и его духовном развитии. Описываются такие понятия как устная речь, культура речи, литературные нормы и их значение в работе над правильностью речи. Задача воспитания навыков культуры речи у учащихся – одна из серьезных задач, стоящих перед школой. Воспитание культуры устной речи составляет одно из направлений в общей системе работы по развитию речи.

Ключевые слова: речь, культура речи, нормы литературного языка, устная речь, выразительное чтение.

Zhazheva Saida Aslanovna, Cand. of Pedagogics, senior lecturer of the chair of Russian language and methods of teaching of the faculty of pedagogics, Adyghe State University, phone: 8 928 669 08 15.

IMPROVING THE CULTURE OF SPEECH IN PRIMARY SCHOOL

This article analyzes the significance of the Russian language in public life and its spiritual development. Such concepts as spoken language, culture, language, literary standards and their importance in the work on the correctness of speech have been considered. Teaching skills of speech culture in students is one of the major challenges facing the school. A culture of speech is one of the trends in the overall system of work on the development of speech.

Keywords: speech, culture, language, norms of literary language, spoken language, expressive reading.

С помощью языка человек осознает роль своего народа в прошлом и настоящем, приобщается к культурному наследию, к современным процессам духовного развития общества, нации. Значение русского языка в наше время огромно. Русский язык закрепляется и как средство международного общения, входя в круг мировых языков. Эти общественные функции подготовлены всем ходом исторического развития. Совершенно естественно, что в наши особенно широко ставится задача изучения и научной нормализации русского языка, повышение культуры устной и письменной речи, пропаганды лингвистических знаний в классах.

Мы постоянно сталкиваемся и в школе на уроках, и в общении между собою, и на страницах газет и журналов с требованиями культуры речи, соблюдением норм литературного языка, часто слышим споры о языке. То, что «непривычно» и «ново» в речи для одного, может быть единственно возможным для другого и так далее. Кто же выступает тогда арбитром в споре? Тот, чей опыт и знания вызывают больше доверия, тот, кто обращается к словарям и справочникам, к данным науки и языка.

Человеку, стремящемуся к овладению речевой культурой, конечно, не обязательно как ученому знать в деталях основы «специальных» языковедческих наук: фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии и других. Но есть целый ряд проблем в общей науке о языке, который, конечно, должен быть знаком самому широкому кругу людей.

Пока мы не познакомимся с основами науки о языке, с ее главными положениями, мы не сможем глубоко и серьезно (а главное – точно) судить о своей собственной речевой культуре и о культуре речи наших собеседников (учеников).

Речь - это форма существования языка, его воплощения, реализация. Под речью понимают использование человеком языковых богатств в жизненных ситуациях, результат процесса формулирования и передачи мысли средствами языка. Речь отдельного говорящего обладает особенностями произношения, лексики, структуры предложений. Таким образом, речь конкретна и индивидуальна.

В современной лингвистике различают два уровня речевой культуры человека - низший и высший. Для низшего уровня, для первой ступени овладения литературным языком, достаточно правильности речи, соблюдения норм русского литературного языка. Существуют нормы лексические, орфоэпические (фонетические), грамматические - словообразовательные, морфологические, синтаксические. Лексические нормы фиксируются в толковых словарях в виде толкования значения слов и их сочетаемости с другими словами, остальные нормы раскрываются в пособиях по грамматике литературного языка, в специальных словарях-справочниках.

Если человек не допускает ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в их образовании, а построении предложения, речь его мы называем правильной. Однако этого мало. Речь может быть правильной, но плохой, то есть не соответствовать целям и условиям общения. В понятие хорошей речи включаются как минимум три признака богатство, точность и выразительность.

Показателями богатой речи являются большой объем активного словаря, разнообразие используемых морфологических форм и синтаксических конструкций. Точность речи - это выбор таких языковых средств, которые наилучшим образом выражают содержание высказывания, раскрывают его тему и основную мысль. Выразительность создается с помощью отбора языковых средств, в наибольшей мере соответствующих условиям и задачам общения.

Если человек обладает правильной и хорошей речью, он достигает высшего уровня речевой культуры. Это значит, что он не только не допускает ошибок, но и умеет наилучшим образом строить высказывания в соответствии с целью общения, отбирать наиболее подходящие в каждом случае слова и конструкции, учитывая при этом, к кому и при каких обстоятельствах он обращается.

Высокий уровень речевой культуры - неотъемлемая черта культурного человека. Совершенствовать свою речь - задача каждого из нас. Для этого нужно следить за своей речью, чтобы не допускать ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в построении предложения. Нужно постоянно обогащать свой словарь, учиться чувствовать своего собеседника, уметь отбирать наиболее подходящие для каждого случая слова и конструкции.

Задача воспитания навыков культуры речи у учащихся – одна из серьезных задач, стоящих перед школой. Как было сказано выше, вопросом «умение говорить» посвящаются статьи во многих журналах и газетах. Однако нельзя не признать, что воспитание навыков культуры речи ведется пока эмпирически, от случая к случаю, не выработана система необходимых упражнений, нет еще нужных для этой работы пособий.

А речь учащихся часто бессвязна, логически непоследовательна, содержит много стилистических ошибок и, как правило, невыразительна.

Работа над культурой устной речи предполагает, прежде всего, проведение специальных упражнений, направленных на овладение учащимися правилами орфоэпии; обучение выразительному чтению и ознакомление с фонетическими закономерностями русского языка как средством художественной выразительности речи.

Воспитание культуры устной речи составляет одно из направлений в общей системе работы по развитию речи. Осуществляется оно с помощью методов наблюдения и ана-

лиза языковых явлений (в данном случае фонетических явлений) и самостоятельной работы учащихся в форме разнообразных упражнений.

Усвоение учащимися правильного литературного произношения – процесс сложный и длительный. Большое значение при этом имеет умение слушать и слышать, желание совершенствовать свою речь. Это положение подтверждается в психологических исследованиях.

Очень важно создать атмосферу благожелательного отношения к вопросам орфоэпии в классе. На этом фоне разворачивается повседневная работа по исправлению орфоэпических ошибок. Ни одно нарушение правил литературного произношения не должно оставаться незамеченным. Систематическое исправление учащимися замеченных ими недочетов собственной речи и речи других содействует формированию привычки обращать внимание на правильность произношения любого слова.

Не менее эффективным средством является индивидуальная работа с учащимися на уроке и во внеклассное время. С этой целью учитель регистрирует диалектные недочеты, например, стяжение гласных (думат, вместо думает). Нередко допускается также недочет морфологического характера: мягкое окончание в форме 3-го лица глаголов (думают, делают). В каждом отдельном случае учитель дает специальное задание. Так, чтобы избежать привычки к стяжению гласных, относящимся к двум слогам, учащиеся упражняются в раздельном произношении слогов по данному образцу: он ду-ма-ет, чи-та-ет, слу-ша-ет. Эти упражнения проводятся как в 1 классе, так и в 3 классе. Ведь как ни обидно, но и третьеклассники допускают такие же ошибки. Преодолеть этот недостаток произношения помогает умение разбираться в основах глагола, знание, например, того, что в неопределенной форме глагола думать основа дума-, и это должно найти свое отражение и в произношении личных форм глагола (думает, слушает).

Нормы литературного произношения часто нарушаются неправильной постановкой ударения в словах. В русском языке ударение разноместно и подвижно. Например, сторожил – ударение падает на третий слог, нормировать – на четвертый. Любое отклонение от нормы является речевой ошибкой.

Слова, в которых часто допускаются ошибки, берутся на учет и систематически включаются в упражнения.

Воспитание произносительной культуры связано с обучением выразительному чтению. Обучение выразительному чтению органически входит в содержание уроков русского языка, так как изучение любой из тем курса русского языка, особенно синтаксиса, включает в себе для этого богатые возможности.

Необходимо учить школьников правильному интонированию, использованию в речи пауз и логического ударения, обращая внимание на то, что изменение интонации приводит к изменению смысла предложения. Например, при ироническом произношении предложение Ты не опоздала приобретает значение, противоположное тому, которое оно выражает своим словарным составом и синтаксической связью.

Основными приемами обучения выразительному чтению являются: показ образца чтения учителем или мастером художественного слова записи; хоровое или индивидуальное чтение учащимися с последующим анализом; чтение по ролям с предшествующим анализом содержания читаемого; запись и прослушивание лучших сочинений или выступлений учащихся. Использование всех этих приемов повышает интерес школьников к выразительному чтению, а, следовательно, и к урокам русского языка, тем самым, повышая уровень культурной речи.

Повышение речевой культуры учащихся – одна из актуальных задач, стоящих перед современной школой. Особое значение имеет работа над правильностью речи, её соответствием языковым нормам. Не подлежит сомнению, что организовать целенаправленную, планомерную и эффективную работу по привитию детям

необходимых речевых навыков можно только при том условии, если учителю известны речевые нарушения, свойственные детскому возрасту.