

28 ноября

## «Всю жизнь любил он рисовать войну...»

100 лет со дня рождения  
поэта, прозаика и драматурга

### Константина Михайловича Симонова (1915—1979)

«В качестве военного корреспондента К.М. Симонов побывал на всех фронтах, прошёл по землям Болгарии, Югославии, Польши, Румынии, Германии, был свидетелем боёв за Берлин. В годы войны им были написаны пьесы «Парень из нашего города» (1941), «Русские люди» (1942), «Так и будет» (1944), «Под каштанами Праги» (1945); сборники стихов ...  
Всю жизнь К.М. Симонов воспевал патриотизм, коллективные идеалы, духовные традиции родной страны, русской армии, как должное он понимал деление поровну хлеба и крова, всех невзгод и радостей жизни». **Жирнякова Т.**

«У него хорошая, легкая и с светской выправкой фигура и лицо приветливое и скорее красивое - но какое-то плоское».

**Лидия Чуковская**

«В феврале 1942 г.... "Правда" опубликовала стихотворение К. Симонова "Жди меня". Оно быстро завоевало сердца читателей. Солдаты вырезали его из газет, переписывали, сидя в окопах, заучивали наизусть и посылали в письмах женам и невестам. Его находили в нагрудных, карманах раненых и убитых бойцов». **Н.В.Банников**

«Возвращение читателю романов Ильфа и Петрова, выход в свет булгаковского «Мастера и Маргариты» и хэмингуэевского «По ком звонит колокол», защита Лили Брик, которую высокопоставленные «историки литературы» решили вычеркнуть из биографии Маяковского, первый полный перевод пьес Артура Миллера и Юджина О'Нила, выход в свет первой повести Вячеслава Кондратьева «Сашка» — вот далекий от полноты перечень «геракловых подвигов» Симонова, только тех, что достигли цели и только в области литературы».

**А. Кириллов**

«Художественные взлеты Симонова принадлежат все-таки его поэзии, когда не он диктовал, а ему диктовала история. Под эту волшебную диктовку написаны такие шедевры, как "Жди меня" и "Ты помнишь, Алеша...". Кто-то назвал Симонова "советским Киплингом". Это в известной мере правильно - и в отрицательном, и в положительном смысле. Но как примитивно приписывать Киплинга к английскому империализму, так примитивно приписывать Симонова к сталинизму». **Евгений Евтушенко**

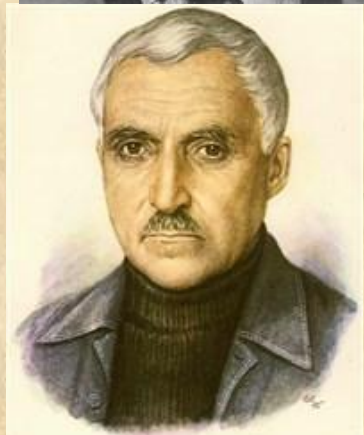
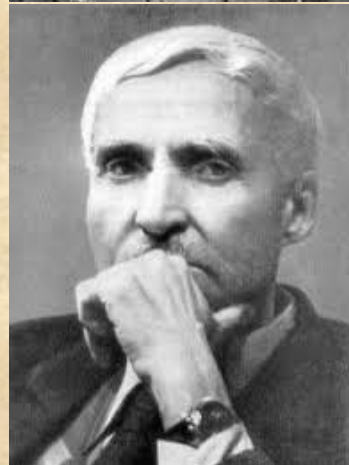
«В творчестве Константина Михайловича Симонова тема Великой Отечественной войны занимает особое место. Она определила позицию художника в отношении к важнейшим проблемам эпохи: война и мир, гуманизм, патриотизм и ... долг человека перед Родиной».

**Л.П.Кременцов**

«Человек непрозрачный, он был результативно совестлив. Он противился двоемыслию и в то же самое время сосуществовал с ним.

Он не любил говорить шёпотом и громогласно откровенничал сам с собой. Впрочем, его беспокойный внутренний монолог иногда мощно прорывался наружу. Его честные мысли и побуждения, благородные устремления и поступки странным образом уживались с кодексами и уставами его жестокого и лицемерного времени».

**Окунь Г.**



**К. М. Симонов:**

После войны  
все мы  
понемножку  
будем  
учителями  
истории...

*Лучше сделать  
молча, чем,  
сказав, не  
сделать.*

*Ты знаешь, наверное,  
все-таки Родина —  
Не дом городской, где я  
празднично жил,  
А эти проселки, что  
дедами пройдены,  
С простыми крестами  
их русских могил.*



*Чужого горя не бывает,  
Кто это подтвердит боится,-  
Наверно, или убивает,  
Или готовится в убийцы...*

*Воспоминания никогда не  
бывают настолько  
далекими, чтобы ничего не  
значить. Даже те из них,  
на которых уже, казалось,  
стоит крест, вдруг снова  
приходят и начинают  
что-то значить.*

*Красивых любят  
чаще и прилежней,  
Веселых любят  
меньше, но быстрее,-  
И молчаливых  
любят, только реже,  
Зато уж если любят,  
то сильнее.*

**Образованный  
человек тем и  
отличается от  
необразованного,  
что продолжает  
считать своё  
образование  
незаконченным.**

*...незаменимых  
нет. Верно, нет -  
всё так. Но ведь и  
заменимых тоже  
нет. Нет на  
свете ни одного  
заменимого  
человека.*

*Не понять, не  
ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.*



*Война есть  
ускоренная жизнь, и  
больше ничего. И в  
жизни люди  
помирают, и на  
войне то же самое,  
только скорость  
другая.*

*Мыслящий человек  
должен уметь  
извлекать большое  
удовольствие из  
мелких радостей  
жизни.*

*Иногда человеку  
кажется, что  
война не  
оставляет на  
нем  
неизгладимых  
следов, но если он  
действительно  
человек, то это  
ему только  
кажется...*

*- А разве это бывает, чтобы человек  
слишком много читал? Чтобы  
слишком мало человек читал -  
сталкивался. А чтобы слишком  
много...*

