

28 ноября

**«Благословляю все, что было,
я лучшей доли не искал»**

135 лет со дня рождения

АЛЕКСАНДРА БЛОКА

(1880-1921)

«Блок вступил в русскую поэзию, как юный рыцарь мечты, поэтической грезы, которая ни в чем не хочет подчиняться жизни-будням, творит свой мир, заявляет свои права. И в раскрытии, в утверждении этой грезы, которая, казалось, навеки погребена и упразднена "трезвым" веком, в оживлении, воскрешении этой "музыкальной темы" (как он выражался сам) заключается первооснова его власти над душами, открывается первая черта лица его музыки».

А. Гизетти

«Блок - подлинно великий русский поэт лермонтовского масштаба и стиля, - представляет отстоявшуюся (и ныне отставленную) ценность русской культуры».

Павел Флоренски



«Александр Александрович есть единственно "вечный" из русских поэтов текущего века, соединивший стихию поэзии нашего национального дня с мировой эпохой...».

А. Белый

«Творчество Александра Блока — целая поэтическая эпоха, эпоха недавнего прошлого.

Славнейший мастер-символист Блок оказал огромное влияние на всю современную поэзию».

В. Маяковский

«Мне было восемнадцать лет. Его стихи помогли мне осознать самое себя, помогли понять, что такое поэзия, и помогли мне жить».

Н. Павлович

«По-моему, А. Блок глубоко народен, подлинно общественен, а потому особенно у нас, на Руси, и особенно ныне чрезвычайно нужен и полезен».

Л. Столица

«Буйное цветение молодости чувствовалось и в его великолепных кудрях, которые каштановыми короткими прядями окружали его лоб, как венок. Никогда ни раньше, ни потом я не видел, чтобы от какого-нибудь человека так явственно, ощутимо и зримо исходил магнетизм».

К. Чуковский

«Блок вероятно самый чистый случай ПОЭТА во всей русской литературе. Поэт, которого безоговорочно признают первым все современники, от которого пьянеют все потомки. Но совершенно невозможно сформулировать, как собственно Блок это делает. Может именно поэтому чисто литературоведческая, да и биографическая литература о нем количественно так невелика. Мы бесконечно перепеваем то, как мы его любим, но сказать почему, за что? - практически невозможно».

Д. Быков

Александр Блок:

**Сотри случайные
черты —
И ты увидишь:
мир прекрасен.**

*О, я хочу безумно жить:
Всё сущее - увековечить,
Безличное - вочеловечить,
Несбывшееся -
воплотить!*

*...только влюбленный
Имеет право на звание
человека.*

*Жизнь - без начала и конца.
Нас всех подстерегает случай.
Над нами - сумрак неминуемый,
Иль ясность божьего лица.*

*Только о великом
стоит думать,
только большие
задачи должен
ставить себе
писатель; ставить
смело, не смущаясь
своими личными
малыми силами.*

*...И вот опять, и
вот опять,
Встречаясь с этим
темным взглядом,
Хочу по имени
назвать,
Дышать и жить с
тобою рядом...*

*Ночь, улица, фонарь,
аптека,
Бессмысленный и
тусклый свет.
Живи еще хоть
четверть века
Все будет так. Исхода
нет.
Умрешь - начнешь
опять сначала
И повторится все, как
встарь:
Ночь, ледяная рябь
канала,
Аптека, улица, фонарь.*

*Мы плохо умеем
отделять
настоящую
книгу от
рыночного
хлама. То и
другое одинаково
имеет вид книги.
Хлам часто
издается даже
гораздо
"роскошней",
чем настоящие
книги*

*Невозможное
было
возможно.
Но возможное
- было
мечтой.*

*Сознание
того, что
чудесное было
рядом с нами,
приходит
слишком
поздно.*

*Прямая
обязанность
художника -
показывать,
а не
доказывать.*

*Человеческая совесть побуждает
человека искать лучшего и помогает
ему порой отказываться от старого,
уютного, милого, но умирающего и
разлагающегося, — в пользу нового,
сначала неуютного и немилого, но
обещающего новую жизнь.*

*Ненависть -
чувство
благородное.
Потому что
она вырастает
из пепла
сгоревшей
любви.*

*Бездельники и
взбалмошные
головы вредны
для народного
благосостояния*

*Гибель
не страшна герою,
пока безумствует
мечта!*