

**24 мая**

**«Их либе жизнь и обожаю хаос...»**

**75 лет со дня рождения**

## **Иосифа Бродского**

(1940-1996)



**«Несмотря на огромное количество публикаций, посвященных жизни и творчеству Иосифа Бродского, судьбу его поэтического наследия трудно назвать счастливой. Работы западных литературоведов полны оптимизма и веры в светлый миф об американской мечте, воплотившейся в судьбе лауреата Нобелевской премии. Однако даже при поверхностном сопоставлении эмиграционных стихов поэта с интерпретациями зарубежных коллег, становится очевидной их полная эмоциональная несовместимость».**

*О. И. Глазунова «Парадоксы восприятия поэзии Иосифа Бродского».*

**"Иосиф Бродский - явление, думается, скорее историческое, чем поэтическое"**

*Тартаковский М. «Гений Малевич, лауреат Бродский и профессор Ганнушкин»*

**Иосиф Бродский упорно стремился оценивать любую ситуацию с точки зрения камня, стула, будильника, наконец, трупа - в этом смысле в самой смерти его нет ничего драматического"**

*Ольшанский Д. «Бродский начинает и проигрывает»*

**Д. Г. Когда вы только приехали на Запад, вы сказали - я цитирую по памяти, - что не собираетесь мазать дегтем ворота родины.**

**И. Б. Да, более или менее...**

**Д. Г. Очевидно, вы тогда еще рассчитывали вернуться?**

**И. Б. Нет... нет...**

**Д. Г. А теперь утеряна надежда или...**

**И. Б. У меня не было никогда надежды, что я вернусь. Хотелось бы, но надежды нет. Во всяком случае, я сказал это отнюдь не в надежде обеспечить себе возврат, когда бы то ни было, под отчий кров. Нет, мне просто неприятно этим заниматься. Я не думаю, что этим следует заниматься.**

**Д. Г. А желание вернуться?**

**И. Б. О, желание вернуться, конечно, существует, куда оно денется, с годами оно не столько ослабевает, сколько укрепляется**

*Отрывок из интервью Бродского Джону Глэду:  
(<http://www.philology.ru/literature2/glazunova-04.htm>)*

**«Иосиф Бродский. Едва ли с ним кто-то сравним. По сложности мыслей, по духу, по идеям, по интонации».**

*Татьяна Грибанова. «Иосиф Бродский. Русский поэт или американский гражданин?»*



«В настоящее время среди любителей поэзии Бродского и профессиональных критиков общепризнанным является мнение о том, что политикой Бродский не интересовался — ни до, ни тем более после эмиграции в США в 1972 году...

Вместе с тем тот факт, что поэт не входил ни в какие партии и объединения и не принимал активного участия в общественно-политических мероприятиях, еще не свидетельствует об отсутствии у него гражданской позиции, потому что события, которые происходили вокруг, неизбежно оценивались им, накладывали отпечаток на его творчество».

*Ольга Глазунова. Стихотворение Бродского "На смерть Жукова"*



**Он стал для меня выдающимся поэтом, одним из самых любимых, странных и прекрасных. Читать Бродского – подлинное наслаждение. Его стихи богаты сложными словесными конструкциями, переносом мысли, продолжением фразы в следующую строку, несовпадением границ предложения и строки. Он нарушает грамматику, прибегает к неправильной речи и в предмете изображения, и в языке. Бесконечные сложные предложения, бесконечное развитие мысли. Поэтому поначалу его сложно читать. Но когда вникаешь... Каждое высказывание уточняет и «судит» себя.**

*Татьяна Грибанова. «Иосиф Бродский. Русский поэт или американский гражданин?»*

**«Находясь в эмиграции, Бродский с повышенным вниманием и крайне эмоционально воспринимал все, что происходило в России — радовался успехам и болезненно переживал неудачи. Отъезд не повлиял на взгляды поэта, а значит, хотим мы этого или не хотим, нравится это кому-то или не нравится, в своих произведениях лишенный российского гражданства Бродский оставался гражданином той страны, которую он покинул».**

*Ольга Глазунова Стихотворение Бродского "На смерть Жукова"*

Иосиф Бродский:

... Человек есть то, что он читает...

*Ибо нет  
одиночества  
больше, чем  
память о чуде.*

*«есть мистика, есть  
вера, есть Господь, есть  
разница меж них и есть  
единство. Одним вредит,  
других спасает плоть.  
Неверье – слепота, но  
чаще – свинство».*

*Если видишь  
проблему, надо с ней  
бороться. Одной  
лишь иронией никогда  
не победишь. Ирония  
– это порождение  
психологического  
уровня сознания.*

*Грубо говоря, нас  
меняет то, что  
мы любим, иногда  
до потери  
собственной  
индивидуальности*

*Мир, вероятно, спасти уже не  
удастся, но отдельного человека всегда можно.*

*Как хорошо, что некого  
винить,  
как хорошо, что ты никем  
не связан,  
как хорошо, что до  
смерти любить  
тебя никто на свете не  
обязан.*

*Не в том суть жизни, что в  
ней есть,  
но в вере в то, что в ней  
должно быть*

*Потерять независимость  
много хуже,  
чем потерять невинность.*

*Ни страны, ни  
погоста  
не хочу выбирать.  
На Васильевский  
остров  
я приду умирать.  
Твой фасад темно-  
синий  
я впотьмах не  
найду,  
между выцветших  
линий  
на асфальт упаду.*

*И душа, неустанно  
поспешая во тьму,  
промелькнет над  
мостами  
в петроградском  
дыму,  
и апрельская  
морось,  
под затылком  
снежок,  
и услышу я голос:  
- До свиданья,  
дружок.*

*И увижу две жизни  
далеко за рекой,  
к равнодушной  
отчизне  
прижимаясь щекой,  
- словно девочки-  
сестры  
из непрожитых  
лет,  
выбегая на остров,  
машут мальчику  
вслед.*

