

23 июля

«Песенник Божьего дара»

100 лет со дня рождения поэта

Михаила Матусовского

(1915—1990)



*«Кирпичный дом, и дым жилья,
И запах мокрого белья,*

*И дух еврейского борца –
Вот родословная моя».*

Михаил Матусовский – певец «отчего дома»: с первой своей книги «Луганчане» до «Московских окон» и «Подмосковных вечеров»... И, наконец, «С чего начинается родина...»

Пинхас Коц

Матусовский не был вовлечен в политику и, хотя вступил в партию, уклонялся, ссылаясь на здоровье, от участия в публичных обличениях. Не став ни обвинителем, ни их жертвой, он прослыл порядочным человеком, ибо не порывал старых дружб, когда друзья попадали в опалу, хотя и не выступал в их защиту с трибун.

Е. Евтушенко

Невозможно было вырасти советским детям без песен Матусовского, и



моему поколению тоже. Эти песни звучали по радио, с экранов первых телевизоров, перед которыми для увеличения картинки стояли линзы, наполненные водой. Матусовский никогда не сбивался на агрессивный пафос. В его песнях преобладала человечность, немудреная простота задушевности.

Е. Евтушенко

Матусовский «не любил придумывать сюжеты, а искал их в реальных событиях, считая, что жизнь неизмеримо богаче любой фантазии»

М.С.Хентова

Матусовский находился в качестве военного корреспондента на Западном, Северо-Западном, и Втором Белорусском фронтах, был ранен, награжден орденами и медалями. Во время Великой Отечественной войны были опубликованы сборник стихотворений Матусовский «Фронт» (1942)), «Когда шумит Ильмень-озеро» (1944), поэмы «Володя» (1942), «Песня об Айдогды Тахирове и его друге Андрее Савушкине» (1943), «Дед», «Янис» (1944) и др.

К.Ф.Бикбулатова

Песня — это и мать, и сестра, и любимая. И молодости без этих трех женщин никак нельзя обойтись. И если кто-нибудь с ними в разлуке, то песня кратчайший путь общения с ними. Вот почему Михаил Матусовский нам с вами так дорог!».

М. А. Светлов



Михаил Матусовский:

*Есть слова пострашнее,
чем порох,
Чем снаряд над окопными
рвами.
Я советую людям при ссорах
Осторожнее быть со словами.
Мир устроен на этой основе
И достаточно в общем
серьёзно:
О любом опрометчивом слове
Пожалеете рано иль поздно.*

*Разделены - и
всё ж
неразделимы,
Виновны без
какой-либо
вины,
Они уходят в
сумрак
Хиросимы,
Обручены,
облучены,
обречены...*

*Времена и
надежи,
лица чьи-то и
глаголов...
То ли школа
на всю жизнь,
то ли жизнь
– сплошная
школа.*

*Не бросайте
фразы
сгоряча, есть
слова сильнее
урагана...
Заживают
раны от
ножа, а от
слов не
заживают
раны...*

*...Под звуки вальса
плавные
Я вспомнил годы
славные,
Любимые и милые края,
Тебя с седыми прядками
Над нашими
тетрадками,
Учительница первая
моя.*

*В сердце дунет
ветер тонкий,
и летишь,
летишь
стремглав.
А любовь на
фотоплёнке
держит душу
за рукав.*

«Слова принадлежат веку,
а мысли – векам»

И. Карамзин

*После взятых бастилий
Неужели сдаваться?
Вот и мне запретили
Доктора волноваться.*

*Помаленечку горбясь,
Жить с согбенной спиной,
Лицемерье и подлость
Обходя стороною.*

*Если силы иссякли,
Ограничиться малым, -
Посещая спектакли
Со счастливым финалом.*

*Быть не слишком горячим
И не очень весёлым,
Научась неудачи
Запивать валидолом.*

*Хуже медленной смерти
Прозябанье на свете...
Вы не верьте, не верьте
В предписания эти.*

*Жизнь, как новую повесть,
Начинайте с абзаца,
Прямо с ходу готовясь
В эту драку ввязаться.*

*Пробивайтесь сквозь ветер,
Как тропинка крутая,
Горе ваших соседей
Вашим горем считая.*

*Коль обиженный плачет,
Проявляйте нервозность.
Дайте недругу сдачи
Без поправок на возраст.*

*Не робея любуйтесь
Распахнувшейся бездной,
И волнуйтесь, волнуйтесь -
Это очень полезно!*