

20 марта

«Верность действительности»

110 лет со дня рождения
русской советской писательницы,
сценариста и кинодраматурга

Веры Федоровны Пановой

(1905-1973)



«Современному читателю она знакома как персонаж и учитель Сергея Довлатова, ее собственные книги сегодня читают мало. На самом деле, эта женщина была классиком советской литературы, писательницей, чьи книги были любимы и интеллектуальной элитой, и массовым читателем».
.... это он [Довлатов] записал и донес до читателя некоторые ее остроты и не предназначенные для чужих ушей домашние разговоры, благодаря которым представление о советской писательнице Пановой несколько расширяется, чтобы не сказать переворачивается».

Д. Быков



«Все-таки она была человеком советской эпохи, поэтому она понимала многое из того, что происходило в стране. Тем более что Борис Борисович, ее сын, достаточно был в те времена известен как почти профессиональный диссидент. Вера Федоровна старалась это не акцентировать, я думаю, она, действительно, ко многому относилась критически».

Станислав Гусев, литературный секретарь В. Пановой в 70-х гг.

«Спутники», за которые она получила Сталинскую премию, были написаны в коммунальной квартире, где жило все огромное семейство, состоявшее из третьего мужа, Давид Яковлевича Дара, троих детей собственных, двух детей Давида Яковлевича от двух предыдущих браков. С ними жила еще мама, и все они ютились в двух смежных комнатах. Стол был один... и «Спутники» были написаны на подоконнике».

Марина Вахтина, внучка Веры Пановой

«Она такая маленькая была, с аккуратной прической, но от нее какая-то сила шла. Чувствовалось, что в ней есть ядро. Она решила, что может сказать лишнего. В советское время свобода ощущалась гораздо сильнее, чем сейчас.

Когда можно все, ничего уже не впечатляет...

Вера Панова умела это делать, оставаясь при этом лауреатом Сталинской премии.

Валерий Попов, писатель

«За текстами Пановой стоит очень уж серьезное и масштабное явление, соотноситься с которым нам, нынешним, не слишком приятно. Мы мелки на его фоне».

Д. Быков

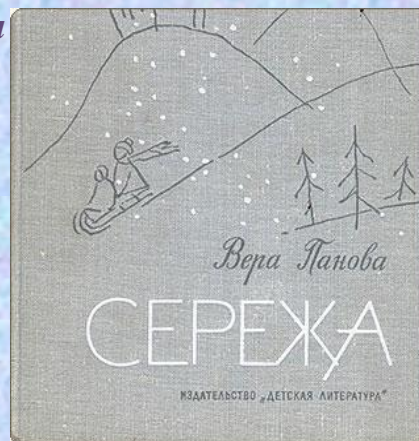
В. Ф. Панова:

«До чего хорошо, что есть на свете музыка, стихи, рояли, залы, человеческое тяготение друг к другу, человеческое бескорыстное взаимопонимание».

«Великая вещь — слово одобрения! Грудная клетка у человека становится шире от слова одобрения, поступь легче, руки наливаются силой и сердце отвагой».



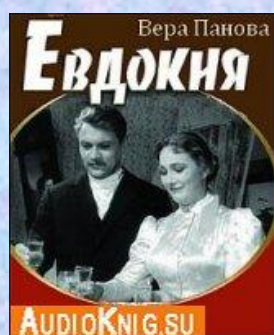
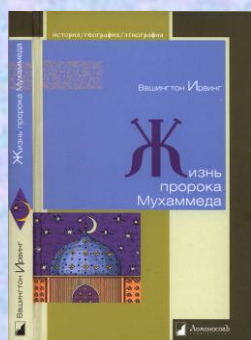
«Отвратительная это манера - хихикать. Хорошие люди улыбаются или смеются громко».



«Настоящая любовь обо всем догадывается и все умеет».

«Преступить закон и изменить закон – почти одно и то же, и даже короли, менявшие законы, нередко и обоснованно казались народу преступниками».

«Может быть, есть две смелости: одна - привитая воспитанием, другая врожденное свойство характера...»



«...Не может человек одновременно свистеть, засунув пальцы в рот, хлопнуть в ладоши и петь гимны».



«Подвиг для нашего народа не жертва, а одно из его повседневных проявлений».

«Ничто любимое не может быть обузой».