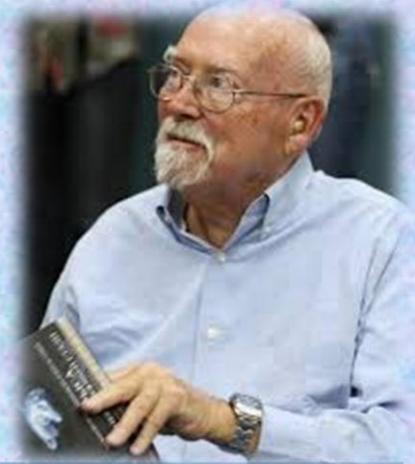


12 марта

Классик научной фантастики

90 лет со дня рождения американского писателя - фантаста

Гарри Гаррисона
(1925-2012)



Многочисленные труды этого писателя привели его к званию Нобелевского лауреата, отмечены премиями фонда Жуля Верна и высшей национальной награды Италии...

Многие из вас, возможно, вспомнят это имя в связи с многосерийным культовым фильмом 70-х годов «Цвета соевой поросли» (Soylent green) с Чарлтоном Хестоном (Charleton Heston) в главной роли, фильмом, сделанным по его нетрадиционно пессимистической книге «Подвиньтесь!

Подвиньтесь!» (Make Room! Make Room!). Гарри также является тем человеком, который «виновен» за целую кипу книг под общим названием «Стальная Крыса» (The Stainless Steel Rat), количество томов которой, судя по всему, никогда не иссякнет, и не только из-за предложения, спрос не иссякает!!!

Джефф Голдсмиш

Гарри Гаррисон (настоящее имя Генри Максвелл Демпси) родился 12 марта 1925 года в городе Стэмфорд (штат Коннектикут).

Его мать была родом из Риги и имела русские корни, отец - венгерские. Гаррисон был разносторонне одарённым человеком и занимался различными видами творчества - он успел поработать и художником, и редактором, и иллюстратором.

Но мировую известность ему принесла литература.

Писатель являлся создателем Всемирной организации научных фантастов World SF, почётным патроном Всемирной Ассоциации Эсперанто, рыцарем Ордена святого Фантония.

За свою жизнь Гаррисон создал более 200 научно-фантастических рассказов и романов. Некоторые изобретения, описанные в его книгах, впоследствии были разработаны учёными.
(<http://www.filmpro.ru/materials/18531>)

«Я видела, с каким уважением к нему относятся в России. Он всегда любил своих российских и украинских фанатов, ценил их любовь и уважение к нему, и я хотела бы особенно поблагодарить их за постоянную поддержку и добрые слова в адрес отца».

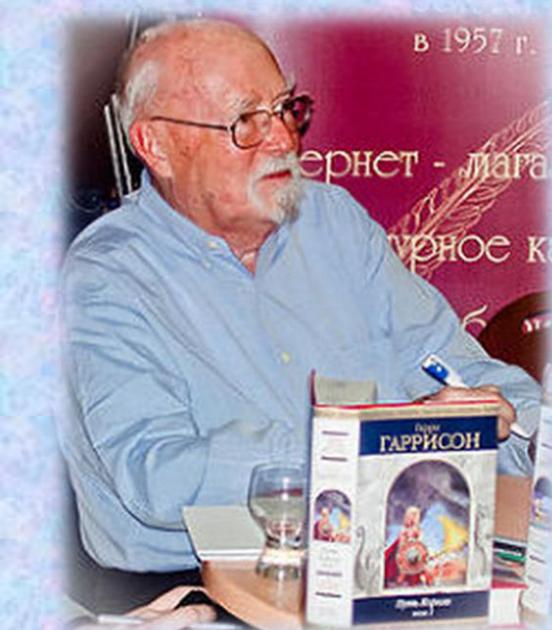
Мойра Харрисон, дочь

«Я любил Гарри Гаррисона. Точнее, я любил его читать, а в голодные для фантастики времена — перечитывать. "Фантастическая сага", "Неукротимая планета", "Спасательная шлюпка" — это классика научной фантастики XX века, неиссякаемый источник удовольствия для любого квалифицированного читателя. А мой любимый "Зеленый сойлент" (фильм-антиутопия 1973 года режиссера Ричарда Флейшера) тоже ведь снят по мотивам его романа».

Борис Стругацкий, писатель-фантаст

«Твои книги наполнены необычными, но неизбежно забавными и захватывающими приключениями героев, которые хоть часто и не дружат с законом, но всегда вызывают симпатию. И, кстати, да: писал ты тоже чертовски хорошо»

Майкл Кэрролл



«Слова принадлежат веку, а мысли – векам».

И. Карамзин

Гарри Гаррисон:

Когда два существа разделяют эмоции друг друга, нет ни расовых, ни каких-либо иных барьеров. Надо проникнуть в душу, понять ее, чтобы исключить ненависть и страх, потом можно наладить прямое общение.

Эта вселенная считается принадлежащей мужчинам только потому, что они сами орут об этом на каждом перекрестке.



Когда не знаешь, что делать, подожди, может, противник ошибется первым.

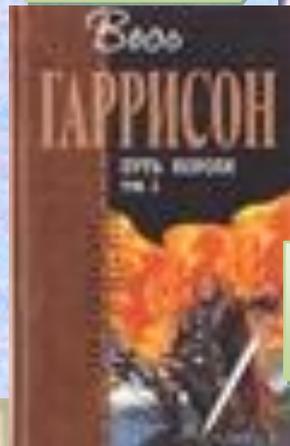
Приличный вор проживет в любом обществе.



Наша Галактика полна Правдой — это краеугольный камень жизни. Именно Правда отличает человека от животных.

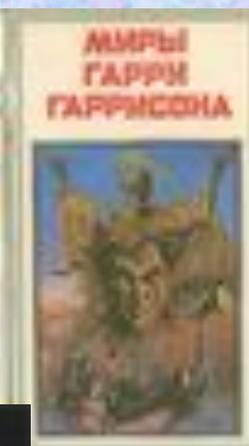
Одна из главных заповедей любого полководца гласит, что армия должна все время находиться в действии, иначе она начнет разлагаться.

Не может быть иной благодарности, кроме зарплаты. Работа есть работа.



Все, что сейчас воспринимается как нормальное и привычное, когда-то было новшеством.

Да вот, так уж жизнь устроена, что лучшие советы в жизни ты даешь себе сам.



Насколько все-таки мы рабы своих привычек. Даже когда рядом ходит смерть, мы не можем от них отказаться.

Человек есть животное разумное, и ему требуется приучить себя к порядку, чтобы стать мыслящим существом.

Человек рождается, чтобы умереть, а жизнь состоит в ежедневном откладывании неизбежности.

Никогда — это очень долго. Мне бы вашу уверенность в завтрашнем дне.

Проблемы у меня бывают, так ведь на то и проблема, чтобы нашлось решение.

Паника вещь хорошая, только мешает вспомнить, что головой не только едят.

Если родители свиньи - то дети у них поросята.

Говорят, что когда долгое время ничего не меняется, невозможно определить, сколько времени прошло, потому что все остается неизменным.

