

7 апреля

"Природы он рисует идеал"

245 лет со дня рождения английского поэта

Уильяма Вордсворда

(1770-1850)

«В то время как поэты веками воспевали в сонетах идеал женщины, прекрасной дамы, Вордсворт избирает своим предметом Природу».

Григорий Кружков

Суровый Дант не презирал сонета...

*И в наши дни пленяет он поэта:
Вордсворт его орудием избрал,
Когда вдали от суетного света
Природы он рисует идеал.*

А. Пушкин

Застенчивость,
скромность, даже
скрытность —
таков образ
женственности в
поэзии Вордсворта.
Г. Кружков



Разительно несхожие два облика Вордсворта, возникшие в восприятии читателей XIX века (юный романтик и старец с горы Райдал, "растоптавший" свое прежнее вольнолюбие), к началу XX века сменились третьим портретом. Вордсворта увидели и раскрыли как автора поэмы "Прелюдия, или Становление сознания поэта", которую Вордсворт в кругу близких называл "поэмой для Колриджа". Это основное произведение Вордсворта.

Е.В. Халтрин-Халтурина

Вордсворт совершил альпийское путешествие будучи студентом Кэмбриджа, на каникулах, вместе со своим другом — однокурсником валлийцем Робертом Джонсом — и размышлял о последствиях своего перехода через Альпы всю жизнь. Небольшая поэтическая зарисовка «Симплонский перевал» (законченная в 1804 и впервые опубликованная в 1845 году) только напоминает об этом переходе. Подробное, глубоко осмысленное, описание горного путешествия поэт приводит в шестой книге автобиографической поэмы «Прелюдия или взросление сознания поэта»

Халтрин-Халтурина



Поначалу Вордсворт воспринял Французскую революцию с восторгом, но вскоре к ней охладел, а революционный террор и диктатура Наполеона привели его в ужас. Поэт

перешел на позиции убежденного консерватора. Его духовным оплотом стала Англиканская церковь.
«Энциклопедия Кругосвет»

«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

Уильям Вордсворд:

Книги – особый мир, чистый, добрый, среди которого мы можем жить и быть счастливыми.

*К чужим, в далёкие края
Заброшенный судьбой,
Не знал я, родина моя,
Как связан я с тобой.*

*Ничтожна гордость, как
ни наряди ее в величие.*

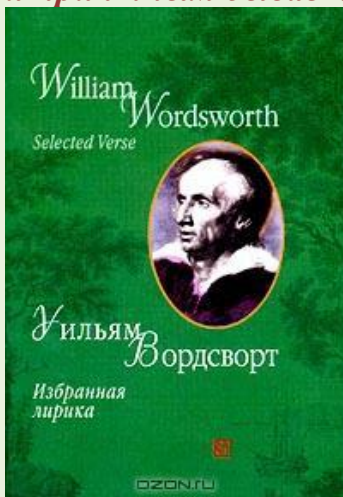
*О тихой красоте
травы,
О пышной
прелести цветка
Не станем
горевать,
Они в нас не
пробудят
жалость.
Лишь силы нам
дадут вовек не
забывать
О том, что
позади осталось.*

*Лучшая часть
жизни
праведного
человека – это
его небольшие,
безмянные и
всеми позабытые
поступки,
вызванные
любовью и
добротой.*

*Мудрость намного
ближе к нам, когда
мы склоняемся в
смирении, чем когда
парим в облаках*



«Когда суетный мир надолго отрывает нас от лучшего, что в нас есть, когда заботы невыносимы, а удовольствия в тягость, — каким милым и приятным бывает одиночество!»



*Небольшие,
незначительные
акты любви и
доброты
являются
лучшими
моментами
человеческой
жизни.*

*Лучшие всегда
сгорают
первыми, те же,
чье сердце и без
того выжжено
дохла, могут
тлеть долго.*

*Юность?
Вздымающаяся
я волна.
Позади —
ветер, впереди
— скалы.*

*Блаженством было
дожить до рассвета,
но встретить его молодым
— настоящее счастье.*

*...На лучшее, что знает человек,
—
На мелкие, невидные деянья Любви
и доброты.*



Добродетели, утешающие, целящие и дарующие блаженство, стелются в ногах у человека, как цветы.