

7 февраля

«Рассерженный американец»

130 лет со дня рождения
американского писателя

Синклера Льюиса (1885-1951)



«Синклер Льюис - выдающийся писатель, крупнейший после Марка Твена сатирик в США XX века... оставил обширное наследие. Его книги получили широкое международное признание и переводились на многие языки. Популярность С.Льюиса в период между двумя мировыми войнами была исключительной. За свою жизнь он написал 22 романа, множество рассказов, несколько пьес, немалое число публицистических произведений. Но, прежде всего, С.Льюис был мастером социального романа».

И. О. Мазирка

В раннем периоде своего творчества Синклер Льюис выступает как автор типичных для того времени литературных произведений, тема которых — карьера одиночки, выходца из общественных «низов», пробивающего себе дорогу в общество. Конфликт между личностью и обществом, служащий основным движущим противоречием всего творчества писателя, трактуется во всех этих произведениях как **внесоциальная проблема.**

А. Елистратова

Благодаря произведениям весьма широкого сатирического диапазона, Льюис стал одним из крупнейших писателей в истории американской литературы. В 1927 году он отказался от Пулитцеровской премии, а на исходе 1930 года стал первым американским лауреатом Нобелевской премии по литературе. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия



Острота критического зрения Льюиса, актуальность его сатиры дали основание критикам называть его "рассерженным американцем". Далеко не всем приходилась по душе суровость его сатиры, его обвиняли и в "преувеличениях", и в "мизантропии". О. Мазирка

«Слова принадлежат веку, а мысли – векам».

И. Карамзин

Синклер Льюис:

Я не жду от людей ничего, потому один и не обманываюсь в своих ожиданиях.

Критика — хорошая вещь, если только она не злобна, не завистлива, не мелочна...

С начала вы требуете выпивку, потом выпивка требует выпивки, потом выпивка требует вас.

Тот, кто видел один кафедральный собор

десять раз, – кое-что видел; тот, кто видел десять кафедральных соборов по одному разу, – видел очень мало; тот, кто провел по полчаса в каждом из сотни кафедральных соборов, – не видел вообще ничего.

Я люблю Америку, но она мне не нравится.

Реклама – ценный экономический фактор, потому что она представляет собой самый дешевый способ продавать товары, особенно если это

Больше всего человек обижается, если ставят под сомнение его чувство юмора или же его право быть несчастливым.

Все важные сенаторы и президенты — провинциальные адвокаты и банкиры, выросшие до девяти футов.

Никто из реально вовлеченных в этот процесс не может сказать, зачем все это, кроме боссов, убежденных, что эти священные ритуалы составления скучных бумаг и торжественной подшивки их в папки выполняются для того, чтобы они могли покупать большие автомобили, в которых у них нет времени подышать свежим воздухом.

Главная наша беда в том, что у нас чуть ли не каждый начинает свой разговор словами: <<Главная наша беда в том...>>

Публика ходит на встречи с писателями в надежде на то, что смотреть на них будет приятнее, чем читать.

