

6 марта

Автор "Конька-Горбунка"

200 ЛЕТ со дня рождения поэта

Петра Павловича

Ершова

(1815–1869)

Сказка про Конька-горбунка известна во всем мире, как и имя ее автора - Петра Павловича Ершова...

Для Ершова как для истинно русского писателя были характерны широта и в то же время глубина дарования, поэтических интересов, удивительно требовательное отношение к своим произведениям и необыкновенная авторская застенчивость, скромность. Он не умел, да это было бы и не в его характере, пользоваться шумной славой «Конька-горбунка». Напротив, Ершов стеснялся этой славы и часто публиковал свои стихи, рассказы, драматургические произведения под псевдонимами.

В. П. Зверев. Автор не только «Конька-горбунка»



"Ершов знакомится с людьми европейски образованными, с людьми, каких в Петербурге было мало: их отношение к окружающему было серьезное, они, может, и заблуждались прежде, но горький опыт доставил им знакомство с народом. Что они ценили талант Ершова – это факт».

М. Знаменский. Письмо Ярославцеву.



Простой, звучный и сильный стих, чисто народный юмор, обилие удачных и художественных картин (конный рынок, земский суд у рыб, городничий) доставили этой сказке широкое распространение, даже за пределами России, например в Галиции между русинами; она переведена на чешский язык ("Konik-hrbounek") и вызвала массу подражаний (например, «Конек-Горбунок с золотой шетинкой»). А. С. Пушкин, прочитав эту сказку, сказал Е.: «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить».

А. Ярославцев. П. П. Ершов. Биография.

«Православный человек и писатель-романтик был цельной личностью...»

Он до конца своего существования сохранил поэтический дар, «пламень небесный»...»

Т. П. Савченкова. Петр Петрович Ершов (1815—1869). Архивные находки и библиографические разыскания.

«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

А. П. Ершов:

«Образование - есть развитие духовных и физических сил юноши по трём отношениям – как человека, как гражданина и как христианина. Прямое значение его – приготовить юношу к общественному служению (принимая это слово в обширном смысле) и дать ему все возможные средства к довольству и счастью земной жизни».

«Ладно, ладно! Для дружка и серёжку из ушка!»



*«Вишь, что старый хрен затеял:
Хочет жать там, где не сеял!»*



*«На земле и под землёй
Он товарищ будет твой:
Он зимой тебя согреет,
Летом холодом обвеет;
В голод хлебом угостит,
В жажду мёдом напоит»*

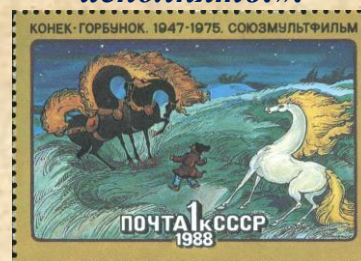


Балет «Конек-Горбунок»

*«Есть два спутника меж вами,
Они возьмут тебя в свой кров,
Они усыпят путь цветами,
Зовут их - дружба и любовь».*

*«Сладостны слезы для сердца
в тоске безотрадной».*

*«...полно спать!
Время службу
исполнять!».*



*«...Старший умный был детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак».*