

Поиск изданий на платформе РКИ...



БЕСПЛАТНЫЙ ТЕСТОВЫЙ
ДОСТУП К ПЛАТФОРМЕ

Простой поиск

РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ

КАТАЛОГ

Русский язык

Сортировать

- По релевантности
- По наименованию
- По году издания
- По релевантности ▾

Выводить по 20 ▾

Количество найденных материалов: 574

Предыдущая 1 2 3 4 ... 28 29 Следующая

Откроем первую книгу



Речевые практики: тексты для чтения и самостоятельной работы студентов, изучающих русский язык как иностранный и как неродной

2022, Бренчугина-Романова А.Н., Денисова Л.О.

Ай Пи Ар Медиа

Учебное пособие включает материалы для чтения и анализа с дополнительными заданиями для самостоятельной работы студентов. Тексты знакомят обучающихся с русской культурой и культурой других народов России и мира. Задания направлены как на отработку навыков говорения, так и на лексико-орфографическую работу и отработку правописных умений. Издание предназначено для студентов ТРКИ-1/В1 и ТРКИ1-2/В2 уровней, изучающих русский язык как иностранный, а также для студентов, изучающих русский язык как неродной. Издание представляет интерес для магистрантов, аспирантов и преподавателей РКИ и русского языка как неродного. Может быть использовано как на занятиях, так и во внеаудиторное время.



Русский язык как иностранный в учебно-научной и учебно-профессиональной сфере коммуникации. Биллингвализм



Речевые практики: тексты для чтения и самостоятельной работы студентов, изучающих русский язык как иностранный и как неродной. Учебное пособие

Издательство:	Ай Пи Ар Медиа
Авторы:	Бренчугина-Романова А.Н., Денисова Л.О.
Научные школы:	Московский педагогический государственный университет
Год издания:	2022
Место издания:	Москва
Количество страниц:	99
ISBN:	978-5-4497-1364-3
Тип издания:	учебное пособие

ЧТЕНИЕ ONLINE

Читать

РЕЙТИНГ



ПОДЕЛИТЬСЯ



Описание Коллекции Библиографическая запись

Учебное пособие включает материалы для чтения и анализа с дополнительными заданиями для самостоятельной работы студентов. Тексты знакомят обучающихся с русской культурой и культурой других народов России и мира. Задания направлены как на отработку навыков говорения, так и на лексико-орфографическую работу и отработку правописных умений. Издание предназначено для студентов ТРКИ-1/В1 и ТРКИ1-2/В2 уровней, изучающих русский язык как иностранный, а также для студентов, изучающих русский язык как неродной. Издание представляет интерес для магистрантов, аспирантов и преподавателей РКИ и русского языка как неродного. Может быть использовано как на занятиях, так и во внеаудиторное время.

Дополнительно

Сведения о лицензии

★ Добавить в избранное

Поиск в документе

83 из 99

Автоматическ

Печать

Закладка на текущую страницу в книге

Навигация по страницам

Масштаб

Печать

Оглавление

- 6 ВВЕДЕНИЕ
- 8 ТЕКСТ 1
- 10 ТЕКСТ 2
- 12 ТЕКСТ 3
- 15 ТЕКСТ 4
- 17 ТЕКСТ 5
- 20 ТЕКСТ 6
- 26 ТЕКСТ 7
- 29 ТЕКСТ 8
- 32 ТЕКСТ 9
- 34 ТЕКСТ 10
- 36 ТЕКСТ 11
- 38 ТЕКСТ 12
- 44 ТЕКСТ 13
- 47 ТЕКСТ 14
- 50 ТЕКСТ 15
- 52 ТЕКСТ 16
- 56 ТЕКСТ 17
- 59 ТЕКСТ 18
- 63 ТЕКСТ 19
- 65 ТЕКСТ 20
- 68 ТЕКСТ 21
- 70 ТЕКСТ 22

Навигация по разделам книги

ТЕКСТ 28

Языковая избыточность

Считается, что все языки приблизительно наполовину избыточны: можно залить кляксами половину слов текста или стереть половину слов в радиовыступлении, но при этом всё же сохранится возможность понять их. Испытайте на себе свойство избыточности — одно из фундаментальных свойств человеческого языка — попробуйте прочитать следующее сообщение, часть которого стёрта дождём (рис. 28.1).

(Кашкин В.)

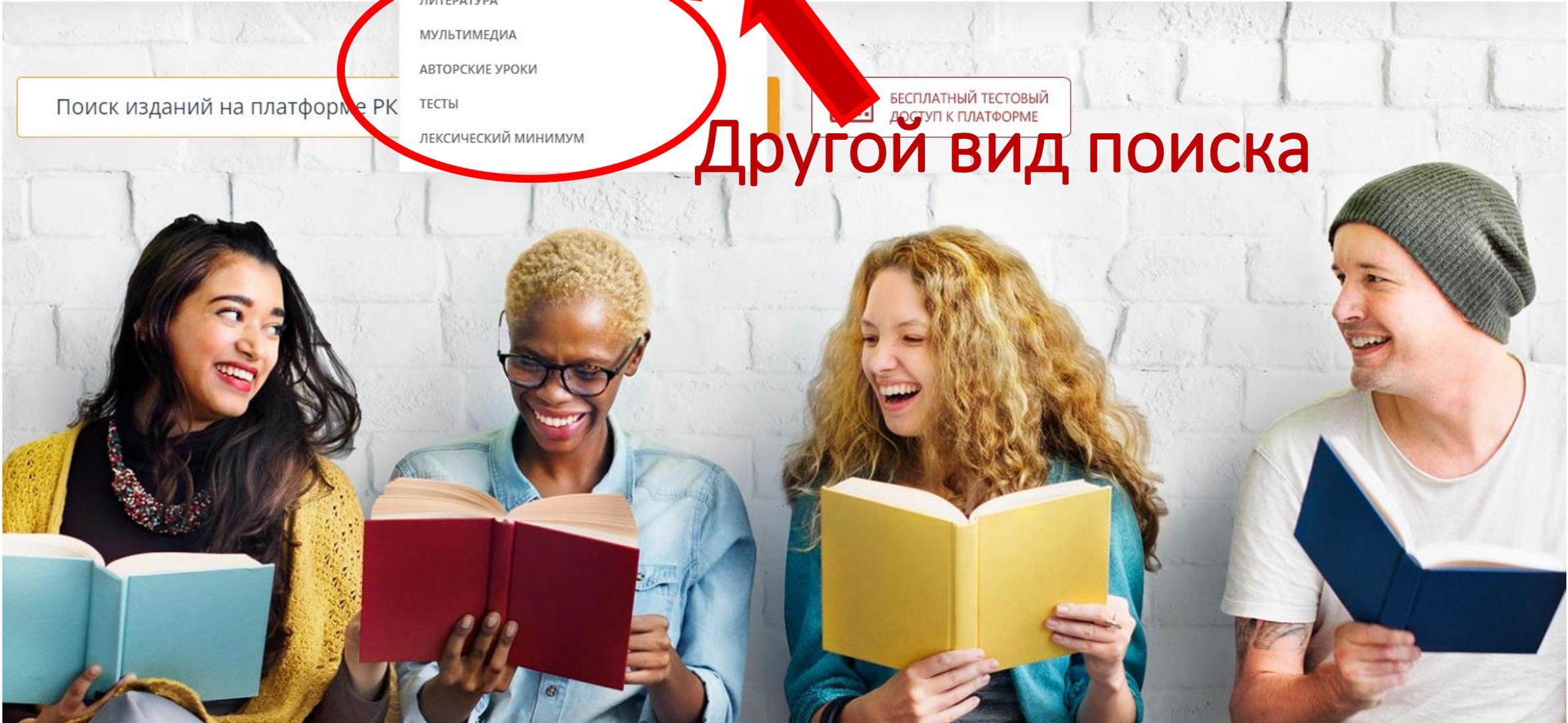
Слово ком-никация происходит от лат. *communis* = делю общим связываю общаюсь. Под ком-никацией в человеческом обществе подразумевают общение (почти синоним во всех языках, кроме русского) обмен мыслями знаниями чувствами схемами поведения и т.п. Сразу же следует отметить, что слово 'обмен' в данном случае является явной метафорой. На самом деле если мы обмениваемся идеями обмениваемся словами и т.п., то я не лишаюсь своих слов а мой собеседник своих, мы взаимно обогащаемся идеями другого, собеседника. Более правильно (по внутреннему содержанию термина) говорить о том, что мы хотим поделиться мыслями разделить с кем-то свои чувства и т.п. (ср. англ. exchange и share).

- ЛИТЕРАТУРА
- МУЛЬТИМЕДИА
- АВТОРСКИЕ УРОКИ
- ТЕСТЫ
- ЛЕКСИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

Поиск изданий на платформе РКИ

БЕСПЛАТНЫЙ ТЕСТОВЫЙ
ДОСТУП К ПЛАТФОРМЕ

Другой вид поиска



РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ



ЛИТЕРАТУРА

МУЛЬТИМЕДИА

АВТОРСКИЕ УРОКИ

ТЕСТЫ

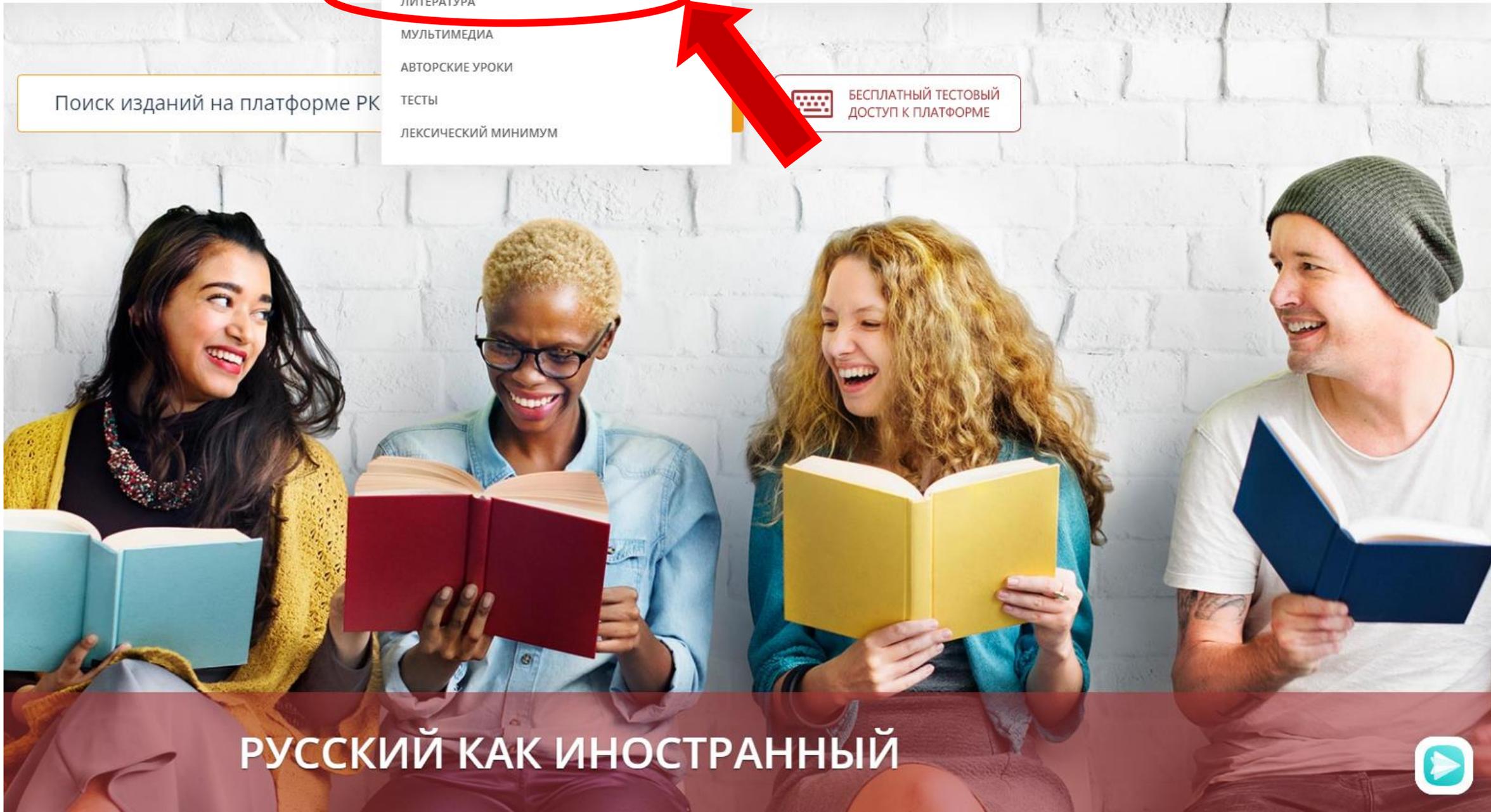
ЛЕКСИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

Поиск изданий на платформе РК



БЕСПЛАТНЫЙ ТЕСТОВЫЙ
ДОСТУП К ПЛАТФОРМЕ

РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ



ЛИТЕРАТУРА

- УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА
- ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
- ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
- РУССКАЯ ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА
- МУЛЬТИМЕДИА

- Учебники, учебные пособия
- Грамматика
- Аудирование, чтение, говорение, письмо
- Фонетика
- Развитие речи
- Специализированные издания
- Общеобразовательные предметы
- Билингвальное, полилингвальное образование

Уровни владения

- Все издания
- Элементарный уровень (A1)
- Базовый уровень (A2)
- I сертификационный уровень (B1)
- II сертификационный уровень (B2)
- III сертификационный уровень (C1)
- IV сертификационный уровень (C2)
- Дополнительная литература

Поиск изданий в данном разделе...

- Только в этом разделе
- Только доступные
- Только с аудиоприложением

Уточнить издательство ▾ Год от... ▾ Год до... ▾ Уточнить автора... ▾

По результатам фильтрации найдено 817 книг

← 1 2 3 4 5 6 7 8 ... 40 41 →

Экспорт в Excel



Выбираем книгу и читаем

- ЛИТЕРАТУРА
- МУЛЬТИМЕДИА**
- АВТОРСКИЕ УРОКИ
- ТЕСТЫ
- ЛЕКСИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

Поиск изданий на платформе РК



БЕСПЛАТНЫЙ ТЕСТОВЫЙ
ДОСТУП К ПЛАТФОРМЕ

РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ



АУДИОПРИЛОЖЕНИЯ

- УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА
- ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
- ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
- РУССКАЯ ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА
- МУЛЬТИМЕДИА**

- Аудиоресурсы**
- Видеоресурсы
- Тесты
- Лексический минимум



- Аудио к изданиям**
- Аудиокниги

- Все аудиоресурсы...
- Элементарный уровень (A1)
- Базовый уровень (A2)
- I сертификационный уровень (B1)
- II сертификационный уровень (B2)
- III сертификационный уровень (C1)
- IV сертификационный уровень (C2)



Русская литература для изучающих русский язык и культуру 2021, Ай Пи Ар Медиа Акифи О.И.

Современный учебник по русской литературе содержит теоретический материал и множество практических заданий, направленных на формирование вторичной языковой личности иностранца. Издание построено на использовании дискурсивных и игровых методик и снабжено кейсовыми и проектными задачами. Богатый иллюстративный материал учебника способствует лучшему усвоению русской литературы, истории, философии и культуры. Также в учебнике даны ссылки на несколько небольших компьютерных игр, стимулирующих учащихся к учёбе даже вне аудитории. Все задания апробированы и имеют доказанную эффективность. Приведённые итоговые вопросы к каждой теме позволяют преподавателю без труда подготовить рубежный и итоговый контроль. Учебник подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, предъявляемым к программам подготовительных факультетов. Предназначен для иностранных слушателей довузовского этапа обучения, уже освоивших уровень русского языка А1. Блоки дополнительных заданий рассчитаны на уровень, приближённый к В1. Материалы учебника могут быть также использованы преподавателями при подготовке элективных курсов для русских школьников и студентов учреждений СПО. Рекомендации по организации занятий содержатся в предисловии.



Оглавление

- 5 Предисловие
- 8 Тема 1. Устное народное творчество. Фольклор
- 25 Тема 2. Александр Сергеевич Пушкин
- 44 Тема 3. Михаил Юрьевич Лермонтов
- 62 Тема 4. Николай Васильевич Гоголь
- 82 Тема 5. Александр Николаевич Островский
- 95 Тема 6. Иван Сергеевич Тургенев
- 111 Тема 7. Афанасий Афанасьевич Фет
- 118 Тема 8. Фёдор Иванович Тютчев
- 127 Тема 9. Николай Алексеевич Некрасов
- 141 Тема 10. Лев Николаевич Толстой
- 161 Тема 11. Фёдор Михайлович Достоевский
- 178 Тема 12. Антон Павлович Чехов
- 193 Тема 13. Иван Алексеевич Бунин
- 204 Тема 14. Максим Горький
- 217 Тема 15. Владимир Владимирович Маяковский
- 232 Тема 16. Сергей Александрович Есенин
- 246 Тема 17. Марина Ивановна Цветаева
- 254 Тема 18. Михаил Афанасьевич Булгаков
- 268 Тема 19. Анна Андреевна Ахматова
- 276 Тема 20. Писатели и поэты-фронтовики. Творчество А. Твардовского, К. Симонова, Б.

Выполните задания.

1. *Переведите и хорошо прочитайте слова:*
трава, дрова, двор, руби.
Прослушайте скороговорку и попробуйте её повторить, используя слова выше, и проговорить как в образце: [Скороговорка.mp3](#)

2. *Дополните фразы:*

- 1) Уникальный жанр русского фольклора — это...
- 2) Шутка из трудных звуков — это...
- 3) Частушка является ... жанром.

3. *Ещё раз прочитайте частушки в учебнике. Прослушайте и найдите в книге ту, которую исполнили: [Частушки.mp3](#).*

4. *Определите, что из примеров является скороговоркой, а что частушкой, аргументируйте:*

- 1) Заиграй-ка, балалайка,
Балалайка — три струны!
Подпевайте, не зевайте,
Выходите, плясуны.
- 2) Шла Саша по шоссе и сосала сушку

5. *Попробуйте спеть частушки под музыку: [Для частушек.mp3](#).*

Аудиоресурсы

ВСЕ ИЗДАНИЯ

Скороговорка_стр.12.mp3

Частушки_стр.12.mp3

Для частушек_стр.12.mp3

Русская народная колыбельная_стр.14.mp3

Балалайка_стр.15.mp3

Гусли_стр.15.mp3

Бубен_стр.15.mp3

Трещотка_стр.15.mp3

Ложки_стр.15.mp3

Трещотка2_стр.15.mp3



- ЛИТЕРАТУРА
- МУЛЬТИМЕДИА
- АВТОРСКИЕ УРОКИ
- ТЕСТЫ
- ЛЕКСИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

Поиск изданий на платформе РК



БЕСПЛАТНЫЙ ТЕСТОВЫЙ
ДОСТУП К ПЛАТФОРМЕ



РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ



ЛЕКСИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

- УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА
- ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
- ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
- РУССКАЯ ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА
- МУЛЬТИМЕДИА**

- Аудиоресурсы
- Видеоресурсы
- Тесты
- Лексический минимум**

Уровень владения языком

- Все уровни**
- Элементарный уровень (A1)
- Базовый уровень (A2)
- I сертификационный уровень (B1)
- II сертификационный уровень (B2)
- III сертификационный уровень (C1)
- IV сертификационный уровень (C2)

Тема

- Все темы**
- Внешность, части тела человека
- Вопросительные слова
- Время (периоды, время суток, дни недели, месяцы, сезоны), действия, события, ориентация во

Слово	Дополнительная информация	Перевод
и		and, but
абза́ц		paragraph
абрико́с		apricot
абсолю́тный	(-ая, -ое, -ые); абсолютно	total; absolutely
абстра́ктный	(-ая, -ое, -ые); абстра́ктно	abstract; abstractedly
абсу́рд		absurdity

Выбираем уровень и тему и изучаем